



GUIDA STUDENTE
ALL'UTILIZZO DELLA
PIATTAFORMA DI
E-LEARNING

Indice

1. PIATTAFORMA DI E-LEARNING	3
1.1. PREMessa	3
1.2. COME SI STUDIA	4
1.3. TRACCIAMENTO	7
2. ACCESSO ALLA PIATTAFORMA	9
2.1. HOME PAGE	9
2.2. CORSI	15
2.3. PROFILO	18
2.4. AGENDA	19
2.5. COMUNITÀ	20
3. ALL'INTERNO DEL CORSO	25
3.1 STRUMENTI DIDATTICI	25
3.1.1 PROGRAMMA DEL CORSO	25
3.1.2 DOCUMENTI	26
3.1.3 COLLEGAMENTI	29
3.1.4 APPUNTI	30
3.1.5 WIKI	31
3.1.6 VIDEOLEZIONI	33
3.1.7 TEST	41
3.1.8 TEST DI AUTOVALUTAZIONE DI FINE CORSO	43
3.1.9 ELABORATI	46
3.1.10 MULTIMEDIA	52
3.1.11 GLOSSARIO	52
3.2 STRUMENTI DI INTERAZIONE	53
3.2.1 AVVISI	53
3.2.2 FORUM	54
4. PRENOTAZIONE ESAMI	57
4.1. GESTIONE APPELLI	57
4.2. AVVISI E MODALITÀ D'ESAME	58
4.3. PRENOTA	59
4.4. AVVISI E MODALITÀ D'ESAME	62
4.5. STORICO PRENOTAZIONI	62
6. SPECIFICHE TECNICHE PER L'UTILIZZO	64

Versione della Guida per gli Studenti estratta dal Documento di Ateneo E26 denominato "GUIDA ALL'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA DI E-LEARNING"

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

1. PIATTAFORMA DI E-LEARNING

1.1. *Premessa*

La piattaforma di elearning propone, attraverso le tecnologie della formazione a distanza, percorsi didattici organizzati secondo modelli scientifici d'eccellenza in funzione di competenze professionali altamente competitive, in uno spazio collaborativo e di ampia condivisione.

Tools altamente tecnologici ed interattivi coinvolgono lo studente in una esperienza formativa davvero unica ed efficace.

La didattica possibile grazie all'utilizzo della piattaforma tiene conto delle più recenti strategie di insegnamento/apprendimento; valorizza l'interesse dello studente, ponendolo al centro del percorso formativo; costruisce percorsi personalizzati che tengano conto anche delle competenze acquisite nei contesti informali e non formali; offre strumenti di comunicazione e supporti metodologici e motivazionali che servono ad accompagnarlo nel suo percorso di studio.

Le pagine che seguono hanno lo scopo di presentare le principali modalità di fruizione della piattaforma che non è soltanto il portale d'accesso alla didattica, ma il tavolo di lavoro degli studenti e dei docenti, dei Tutor.

La piattaforma tecnologica è una sorta di grande laboratorio condiviso, uno spazio operativo permanentemente disponibile, nel quale ciascuno ritrova, ogni giorno, con accessibilità assicurata al massimo livello possibile, tutti i contenuti, tutti gli strumenti di elaborazione e tutti i supporti tecnici.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Ciascuna risorsa della piattaforma è collegata alle altre in sinergia continua, ed ogni operazione compiuta dallo studente consente di profilare interessi e modalità di studio, punti di forza ed elementi di criticità, in maniera che ciascuno possa trovare esattamente ciò di cui ciascuno ha bisogno.

Per questo è importante che docenti e studenti, tutor e collaboratori tecnico-amministrativi prendano piena consapevolezza delle ampie potenzialità della piattaforma.

In questo manuale vengono descritti tutti gli strumenti a disposizione dello studente e vengono presentate e illustrate le modalità (e le formalità) di accesso e di fruizione. Vengono presentati e descritti tutti gli strumenti amministrativi che la piattaforma mette a disposizione di utenti supervisor, segreteria, area contabile, docenti e tutor.

Per ultimo – ma non è cosa di poco conto – è bene ricordare la piattaforma può essere raggiunta da dispositivi fissi e da qualsiasi dispositivo mobile, sempre in modo ottimale, in maniera che ciascuno possa avere a disposizione il proprio tavolo di lavoro, la propria aula, la propria biblioteca, i propri spazi didattici. Sempre, da qualunque posto, in qualunque situazione e con il massimo risultato possibile.

1.2. Come si studia

Gli studenti accedono agli insegnamenti previsti dal proprio piano di studi in ragione di un anno accademico per volta.

Richiesta l'attivazione della disciplina, l'allievo troverà sul suo tavolo di lavoro le lezioni preparate dal suo professore e più esattamente:

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

- a) Un certo numero di lezioni redatte come ipertesti e quindi con parole sensibili (cliccabili) che rinviano a pagine integrative – da studiare – Queste pagine possono configurarsi come pagine di approfondimento, sezioni di un lessico esplicativo, schede di presentazione di alcuni Autori, ecc. a seconda della specificità di ciascuna materia. La struttura di ipertesto consente di riprendere questi approfondimenti, in qualunque parte del programma e rende più ampio e fruibile quanto il Docente ha predisposto per l'allievo.
- b) Un certo numero di supporti didattici organizzati come schemi.
- c) Un certo numero di video lezioni, attraverso le quali l'allievo potrà assistere a lezioni registrate (audio-video). La regia didattica associa le video lezioni ai supporti in PowerPoint.
- d) Una serie di esercizi per la verifica dell'apprendimento, distribuiti per lezione. Gli esercizi sono riferiti a tutto il materiale didattico (e quindi anche alle pagine di approfondimento). Sono dotati di meccanismi di autocorrezione e vengono presentati subito dopo ciascuna lezione. E' indispensabile eseguirli per poter passare alla lezione successiva.

Tutto il materiale di cui alle lettere a, b, c, d, fa parte della cosiddetta didattica erogativa ed è più o meno vasto in ragione del numero di crediti attribuito alla disciplina di riferimento.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Quando l'allievo accede alla prima lezione di una determinata disciplina, viene automaticamente iscritto ad una classe, per essere coinvolto nelle attività didattiche riguardanti quella classe o anche singoli gruppi di allievi, all'interno di una specifica classe. Ogni classe è contraddistinta da una sigla seguita dall'anno in cui è avvenuta l'iscrizione alla classe.

Ogni allievo fruisce, oltre che della didattica erogativa, anche della didattica interattiva.

La didattica interattiva viene organizzata per gruppi appartenenti alla medesima classe. Può prevedere:

1. Esercitazioni guidate (sia in sincrono, che asincrono)
2. Videoconferenze didattiche
3. Discussioni su sollecitazioni provenienti dagli stessi allievi
4. Commento e discussione di parti integrative dell'ipertesto
5. Esplicitazione di nodi problematici della materia trattata
6. Temi ripresi da FAQ
7. Chiarimenti ed approfondimenti
8. Interventi di valutazione formativa
9. Altre modalità ...

Nell'ambito della didattica interattiva sono anche previsti:

10. L'accesso e la partecipazione a Blog dedicati ai temi del corso di studio

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

11. La partecipazione a circuiti di richieste a supporto dell'apprendimento
12. Interventi di feedback
13. Simulazione di esercizi
14. Altre modalità ...

Per la partecipazione alla didattica interattiva l'allievo deve munirsi della sigla che denota la classe di appartenenza. In alcuni casi deve segnalare la propria opzione per un sottogruppo fra quelli previsti dal Docente e, soprattutto, deve prendere familiarità con alcuni strumenti presenti in piattaforma. Fra questi, in primo luogo Videolezioni, Forum, Documenti, Avvisi, Videoconferenza.

Parallelamente il Docente, preso atto del numero degli Allievi che compongono la classe, dovrà decidere se dividerla in sotto gruppi e i criteri di formazione dei sottogruppi.

Queste attività, in ogni caso, hanno anche una valenza conoscitiva e possono dischiudere percorsi di approfondimento, ai quali il Team docente farà riferimento per elaborare elenchi di possibili lavori di tesi.

In questo modo la tesi (e quindi l'esame finale) viene sottratto alla tentazione del plagio e si dispone su una linea di continuità rispetto al lavoro didattico svolto con le risorse fornite dalla piattaforma.

1.3. Tracciamento

Tracciamento dei dati di fruizione della piattaforma

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

L'utilizzazione di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma è tracciato, tanto per lo studente quanto per il personale docente e il personale tecnico amministrativo. I dati oggetto di tracciamento sono rigorosamente riservati. Essi consentono di produrre alcuni importanti report, fra i quali, in primo luogo i seguenti:

a) per l'allievo, un profilo dinamico del successo nell'apprendimento e quindi anche un inventario delle criticità, per le quali possono intervenire proposte ufficiali di segmenti didattici integrativi e compensativi;

b) per il personale docente, la compilazione in automatico del registro didattico previsto dalle norme ministeriali vigenti.



Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

2. ACCESSO ALLA PIATTAFORMA

Verranno presentati ed analizzati di seguito tutti gli strumenti che la piattaforma di e-learning¹ mette a disposizione degli utenti. Prima di entrare nel vivo dell'analisi vediamo innanzitutto da dove l'utente può accedere. I criteri di accesso, ricevuti sotto forma di username e password, devono essere inseriti negli appositi campi (figura 2.1).

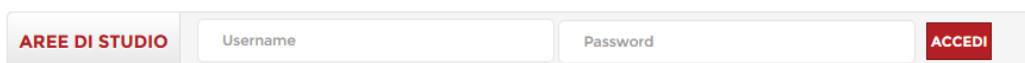


Figura 2.1: Accedi alle aree di studio

2.1. Home page

Una volta inserite le credenziali, lo studente accederà al suo profilo personale. La sezione *home* (figura 2.2) contiene informazioni di carattere generale legate alle ultime novità dal mondo dell'Università, le notizie in evidenza, agli strumenti innovativi e social network come ad esempio il canale ufficiale Youtube, i profili Facebook e Twitter, Google+ e LinkedIn. Da qui sarà inoltre possibile tenere sempre sotto controllo la carriera universitaria e la situazione amministrativo contabile. Sarà possibile sottomettere la prova finale, pagare rate di iscrizione online e acquistare servizi offerti dall'Università. Sarà infine possibile accedere al tracciamento delle attività didattiche svolte in piattaforma. Vediamo tutto nel dettaglio.

¹ <http://it.wikipedia.org/wiki/E-learning>

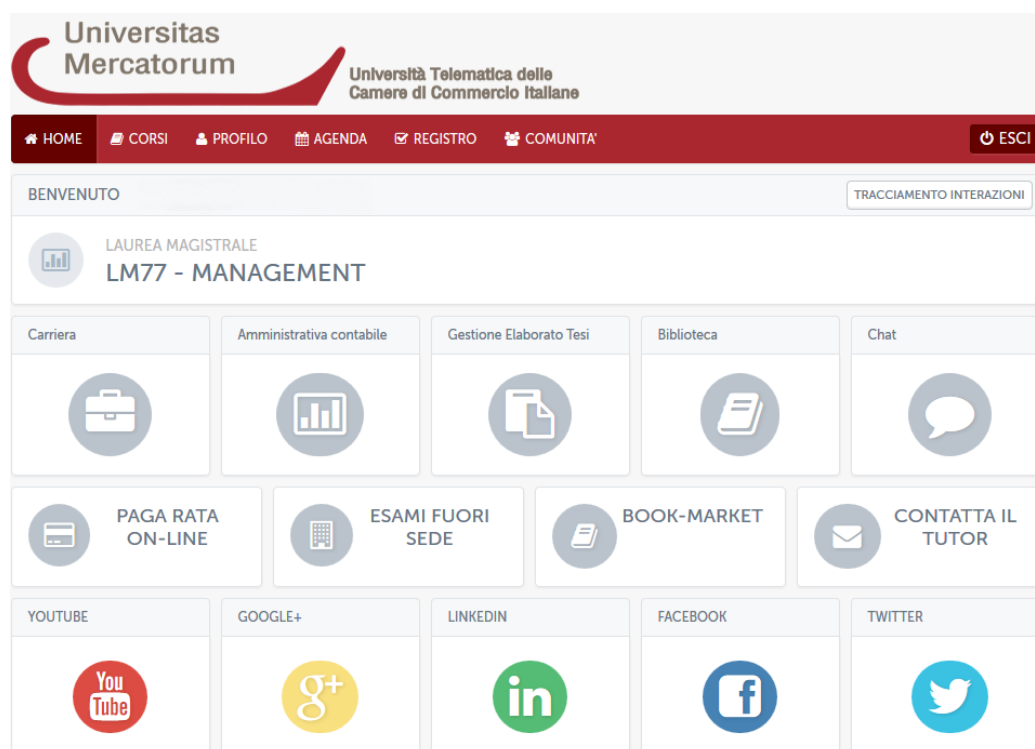


Figura 2.2: Home page studente

2.1.1 **Carriera**

Nella sezione *Carriera* (figura 2.3) lo studente potrà controllare in ogni momento l'avanzamento della sua carriera universitaria. Saranno sempre disponibili informazioni utili quali media voto, voto finale, voto finale arrotondato, esami sostenuti, CFU acquisiti e CFU rimanenti.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

MEDIA VOTO: 29.15 VOTO FINALE: 106.88 VOTO FINALE ARROTONDATO: 107		ESAMI: 21 / 29 CFU ACQUISITI: 195 / 300 CFU RIMANENTI: 105	
RIEPILOGO ISCRIZIONE			
ANNO DI PRIMA ISCRIZIONE: 3 ANNO DI ISCRIZIONE ATTUALE: 4			
RIEPILOGO PER TIPO DI CONVALIDA			
MOTIVO		NUMERO ESAMI	CFU
CONVALIDATI PER ABILITÀ		2	12
CONVALIDATI UNI/MASTER/FORM		7	72
ESONAREATI		2	12
SOSTENUTI		10	99
DA SOSTENERE		8	105
RIEPILOGO PER ANNO			
ANNO	NUMERO ESAMI	CFU PREVISTI	CFU ACQUISITI
1	6	60	60
2	7	60	36
3	5	60	45
4	7	63	54
5	4	57	0

Figura 2.3: Carriera dello studente

2.1.2 Amministrativo contabile

Nella sezione *Amministrativo contabile* (figura 2.4) è possibile tenere sotto controllo i pagamenti ed accertarsi, in ogni momento, di aver versato quanto dovuto o, in alternativa, sapere quanto bisogna versare e entro quando.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

GENTILE
DI SEGUIRE È POSSIBILE VISUALIZZARE LA SITUAZIONE COMPLESSIVA DELLE SUE TASSE. SIA VERSATE CHE DOVUTE ED EFFETTUARE IL PAGAMENTO ONLINE PER LE
TASSE IN DEBITO.

PAGAMENTO N.1

ID PAGAMENTO	DATA	DOVUTO	PAGATO	SALDO	INFO
GIU_20122013_03	10/04/2013	€	€	0 €	

PAGAMENTO N.2

ID PAGAMENTO	DATA	DOVUTO	PAGATO	SALDO	INFO
GIU_20122013_RM	10/05/2013	€	€	€	

PAGAMENTO N.3

ID PAGAMENTO	DATA	DOVUTO	PAGATO	SALDO	INFO
GIU_20132014_04	05/11/2013	€	€	€	

PAGAMENTO N.4

ID PAGAMENTO	DATA	DOVUTO	PAGATO	SALDO	INFO
GIU_20132014_RM		€	€	€	

Figura 2.4: Area amministrativo contabile

2.1.3 **Gestione elaborato tesi**

Nella sezione *Gestione elaborato tesi* (figura 2.5) lo studente potrà effettuare la richiesta per essere ammesso alla prova finale, dopo aver raggiunto i crediti necessari.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

PROCEDURA RICHIESTA TESI ONLINE

i In questa sezione è possibile compilare i dati per la richiesta di assegnazione della tesi.

Facoltà di Economia --
LM77 - MANAGEMENT
Matricola

SESSO	<input type="radio"/> Uomo <input checked="" type="radio"/> Donna				
DATA DI NASCITA	01	01	1970	CITTÀ	PROV.
INDIRIZZO	NUM.		CAP		
COMUNE	PROV.		TEL. FISSO		
TEL. CELLULARE	INDIRIZZO EMAIL luisa.gadaleta72@gmail.com				

Momentaneamente non è possibile chiedere l'assegnazione tesi

Figura 2.5: Gestione elaborato tesi

Sarà necessario compilare la domanda di assegnazione per poter procedere ad instaurare un contatto con il docente scelto e cominciare così il lavoro di tesi.

Quando il lavoro di tesi sarà completo, sempre in accordo con il Relatore, e la data di discussione sarà stata scelta, lo studente provvederà alla consegna del documento in formato pdf in piattaforma.

All'interno della stessa schermata, oltre all'elaborato di Tesi, devono essere inviate le ricevute dei pagamenti della tassa da versare per poter sostenere l'esame finale e per il rilascio della pergamena.

2.1.4 Tracciamento interazioni

Dalla sezione *home* è possibile anche controllare e scaricare l'elenco di tutte le interazioni avute con la piattaforma, cliccando sul pulsante "*tracciamento interazioni*" (figura 2.6). E' possibile, inoltre, consultare, in ogni momento, la guida all'utilizzo della piattaforma cliccando su *GUIDA – PIATTAFORMA* (figura 2.6).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

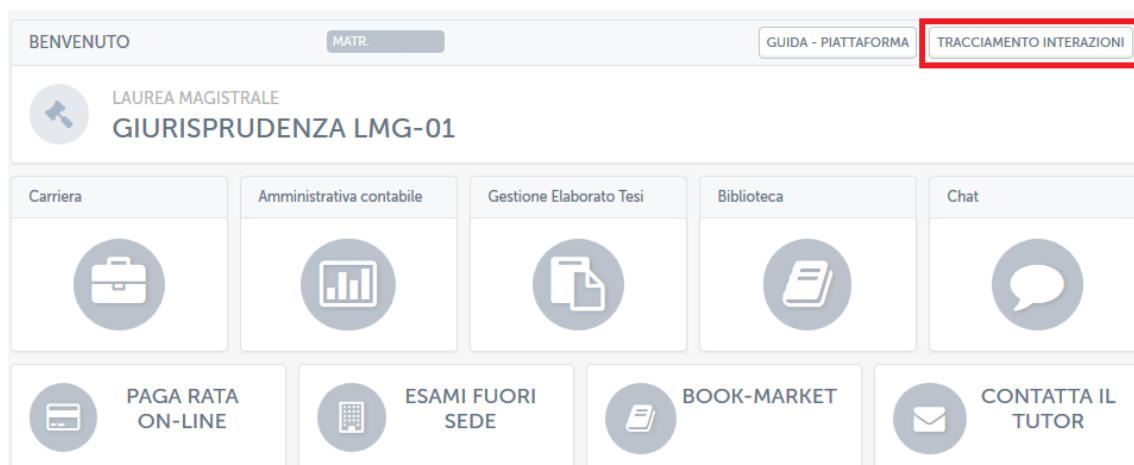


Figura 2.5: Accesso alla sezione *tracciamento interazioni*

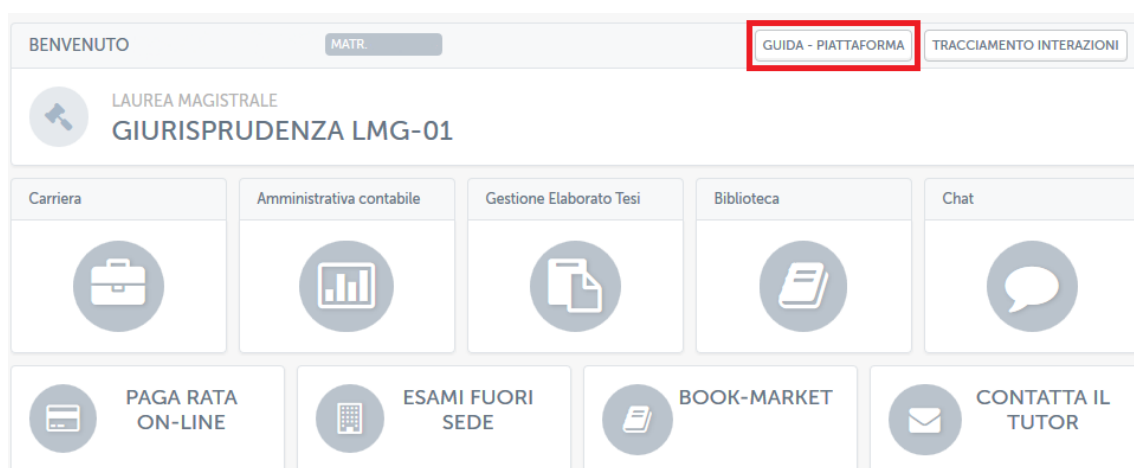


Figura 2.6: Accesso alla guida all'utilizzo della piattaforma

Nella sezione *tracciamento interazioni* sarà possibile controllare ogni singolo accesso agli strumenti della piattaforma semplicemente selezionando il giorno di interesse. Tutti gli accessi verranno visualizzati allo studente (figura 2.7).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

In questa sezione è possibile visualizzare il dettaglio del tempo trascorso nella piattaforma di eLearning per la consultazione e utilizzo degli strumenti didattici, quali videolezioni, videoconferenza, forum, esercitazioni, collegamenti, test di preparazione etc.

Tracciamento Da: 27-05-2014

Tracciamento delle visite del 27-05-2014
 Nome: Mario - Cognome: Rossi - Matricola: 00INFO0001



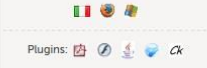



DATA	DATI SISTEMA	INTERAZIONI IN PIATTAFORMA
Start: 27-05-2014 11:30:45 End: 27-05-2014 12:03:20 IP: Non Disponibile Provider: :- Nome: Mario Cognome: Rossi Matricola: 00INFO0001 Ruolo: STUDENT	 Plugins:  CK	Interazioni/Pagine Visualizzate per 00:32:35
Start: 27-05-2014 11:52:08 End: 27-05-2014 17:07:28 IP: Non Disponibile Provider: :- Nome: Mario Cognome: Rossi Matricola: 00INFO0001 Ruolo: STUDENT	 Plugins:  CK	Interazioni/Pagine Visualizzate per 05:15:20
Start: 27-05-2014 17:41:18 End: 27-05-2014 17:53:55 IP: Non Disponibile Provider: :- Nome: Mario Cognome: Rossi Matricola: 00INFO0001 Ruolo: STUDENT	 Plugins:  CK	Interazioni/Pagine Visualizzate per 00:12:37
TEMPO TOTALE		06:00:32

Figura 2.7: Sezione *tracciamento interazioni*

Cliccando sul pulsante "esporta" sarà possibile salvare tutto nel formato pdf ed eventualmente stamparlo.

2.2. Corsi

La sezione corsi permette di accedere agli insegnamenti presenti in piattaforma (figura 2.8).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

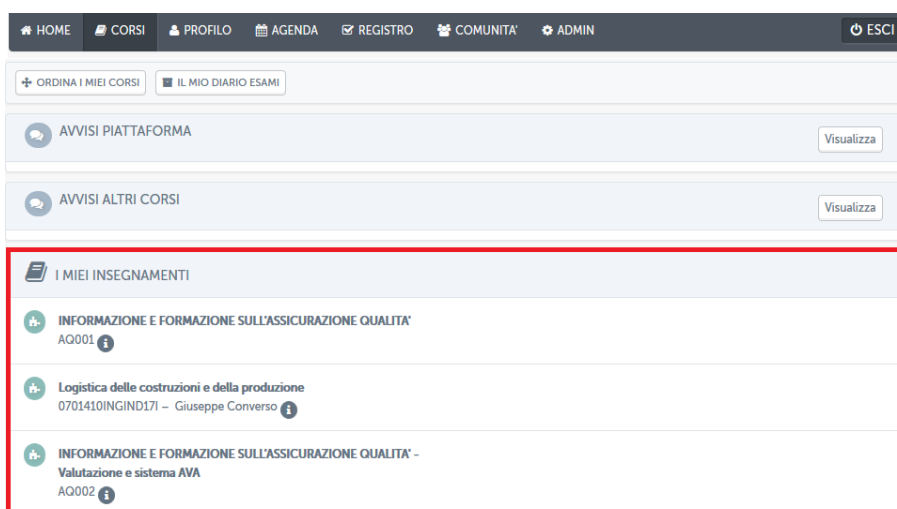


Figura 2.8: Sezione Corsi

Nel caso presentato in figura 2.8 l'utente vede due corsi dedicati all'assicurazione qualità e un corso di logistica delle costruzioni e della produzione. Da questa stessa schermata è possibile visualizzare gli avvisi di piattaforma cliccando sul pulsante "visualizza" posto accanto alla scritta "Avvisi di piattaforma" (figura 2.9). Allo stesso modo sarà possibile visualizzare tutti gli altri avvisi inerenti al corso di laurea di riferimento dell'insegnamento, alla facoltà ecc.



Figura 2.9: Sezione Avvisi piattaforma

È inoltre possibile ordinare i propri corsi in categorie personalizzate (figure 2.9.1, 2.9.2 e 2.9.3) ed, infine, visualizzare il diario esami (figura 2.10), una sintesi di tutti gli appelli previsti per tutti gli insegnamenti.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

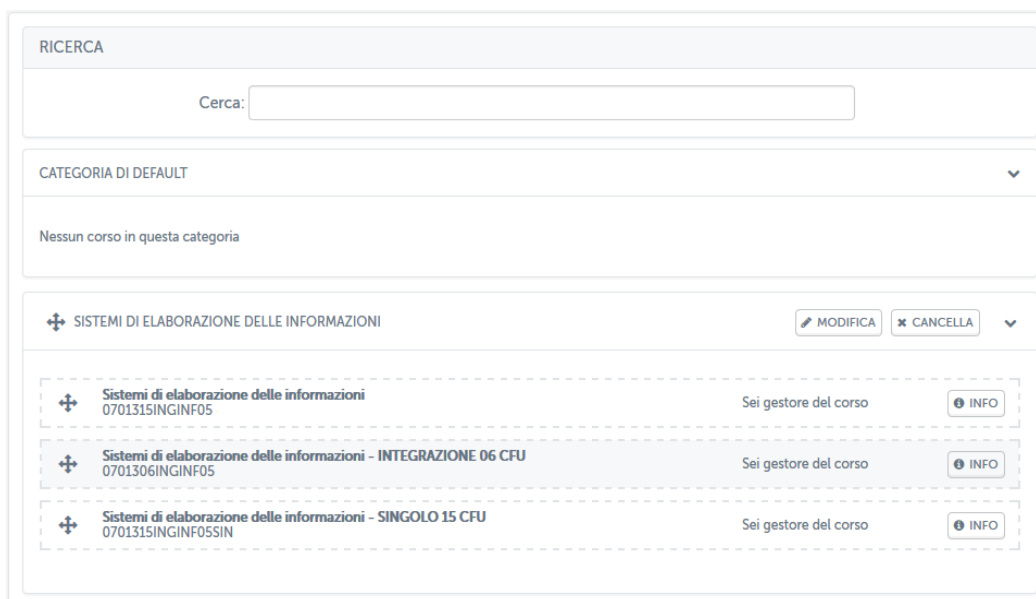


Figura 2.9.1: Sezione *Ordina i miei corsi*



Figura 2.9.2: Sezione *Ordina i miei corsi*: crea una nuova categoria

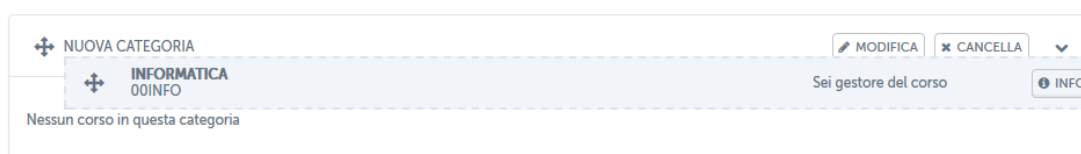


Figura 2.9.3: Sezione *Ordina i miei corsi*: corso trascinato nella nuova categoria

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)


IL MIO DIARIO ESAMI											
 In questa sezione è possibile visualizzare tutti gli appelli relativi ai tuoi insegnamenti.											
CORSI	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENN	FEBBRAIO	MARZO
INFORMATICA (00INFO)		Per l' A.A. 2013/2014 Data 09-06-2014 Ora 14:00:00 Sede VILLAGGIO MOSE', Agrigento, VIA LOMBARDIA 50 Prov. AG	Per l' A.A. 2013/2014 Data 09-07-2014 Ora 11:00:00 Sede Biblioteca Bovio, Sala Maffuccini, Trani, Piazzetta San Francesco Prov. BT								
		Per l' A.A. 2013/2014 Data 12-06-2014 Ora 09:00:00 Sede Biblioteca Bovio, Sala Maffuccini, Trani, Piazzetta San Francesco Prov. BT	Per l' A.A. 2013/2014 Data 30-07-2014 Ora 15:00:00 Sede Palazzo Mazzarino, Palermo, Via Trabia, n. 5 Prov. PA								
		per i moduli <ul style="list-style-type: none"> • Appello standard • weewfewfew efewf 	Per l' A.A. 2013/2014 Data 30-07-2014 Ora 10:00:00 Sede Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Corso Roma 43/47 - 80046 Prov. NA								

Figura 2.10: Sezione *Il mio diario esami*

Cliccando sulla denominazione dell'insegnamento sarà possibile accedere al corso. All'interno della home page del corso (figura 2.11) l'utente avrà a disposizione una serie di strumenti che potrà utilizzare organizzare la didattica.

2.3. Profilo

La sezione *Profilo* (figura 2.12) permette all'utente di personalizzare il proprio profilo.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Figura 2.12: Profilo personale

Sarà permessa la modifica di informazioni personali quali foto e password. Da qui sarà inoltre possibile inviare una segnalazione di anomalia in caso di dati errati.

2.4. Agenda

La sezione *Agenda* (figura 2.13) riassume, sotto forma di calendario, gli eventi previsti che sono di interesse dell'utente.

GIUGNO 2014							OGGI	VISUALIZZA IL MESE	VISUALIZZA LA SETTIMANA	VISUALIZZA IL GIORNO
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom				
26	27	28	29	30	31	1	18:00 Videconferenza			
2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	12	13	14	15				
16	17	18	19	20	21	22				
23	24	25	26	27	28	29				
30	1	2	3	4	5	6				

Figura 2.13: Agenda

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

2.5. Comunità

La sezione Comunità (figura 2.14) rappresenta uno strumento di interazione molto utile per permettere a docenti e studenti di comunicare anche al di fuori del singolo corso di appartenenza.

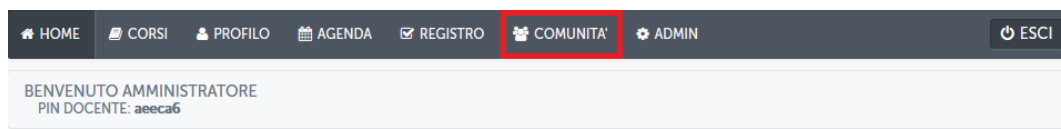


Figura 2.14: Comunità

Una volta all'interno della Comunità (figura 2.15) l'utente vedrà il suo profilo prima di poter accedere alla messaggistica.

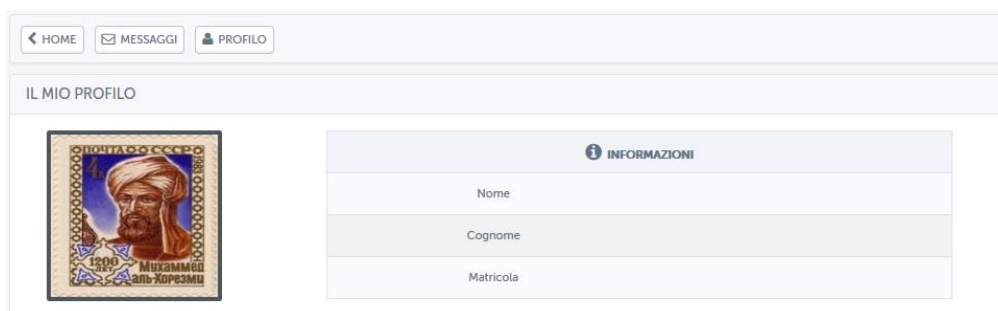


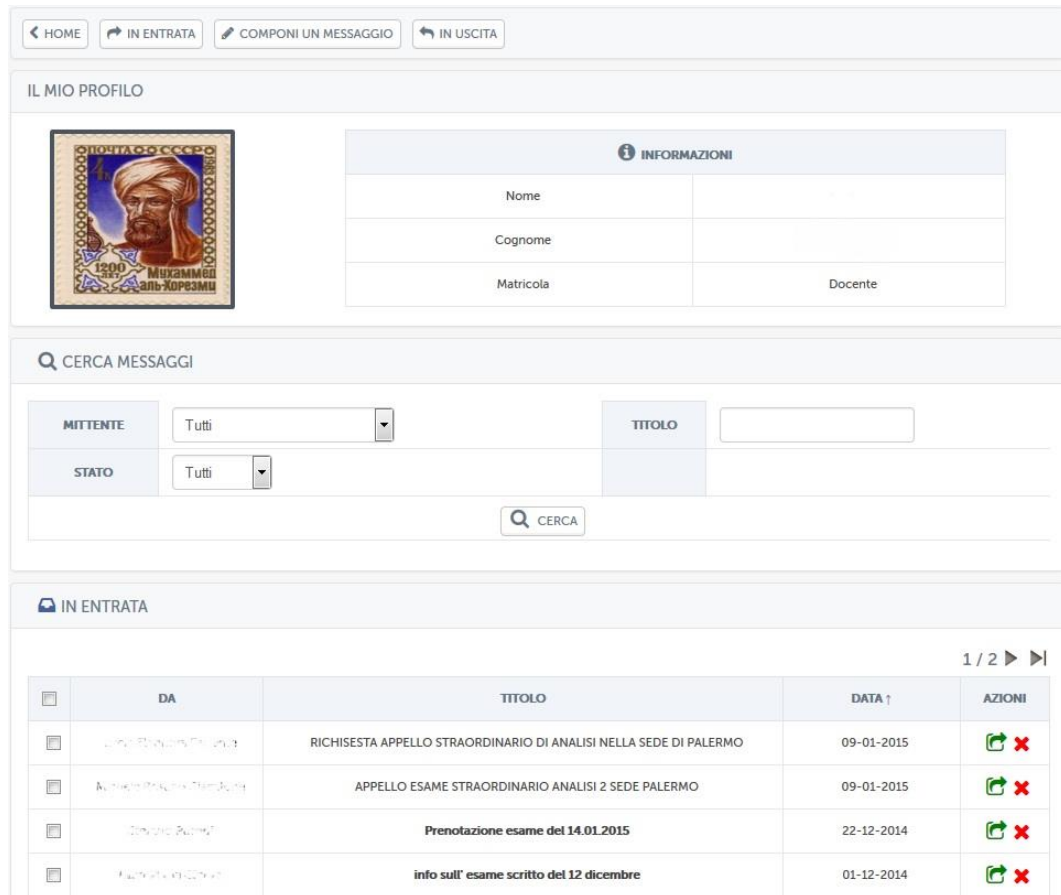
Figura 2.15: Comunità, home page

Cliccando sull'icona "messaggi" (figura 2.16) si avrà accesso alla posta elettronica di piattaforma (figura 2.17).



Figura 2.16: Comunità, home page, pulsante messaggi

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



The screenshot displays the user interface of the e-learning platform. At the top, there are navigation buttons: HOME, IN ENTRATA, COMPONI UN MESSAGGIO, and IN USCITA. Below this is the 'IL MIO PROFILO' section, which includes a profile picture of a man with a turban and a table of personal information.

INFORMAZIONI	
Nome	
Cognome	
Matricola	Docente

Below the profile is a search section titled 'CERCA MESSAGGI'. It features filters for 'MITTENTE' (Tutti) and 'STATO' (Tutti), a 'TITOLO' search box, and a 'CERCA' button.

The 'IN ENTRATA' section shows a list of messages in a table format:

	DA	TITOLO	DATA ↑	AZIONI
<input type="checkbox"/>	Univ. Mercatorum Bologna	RICHIESTA APPELLO STRAORDINARIO DI ANALISI NELLA SEDE DI PALERMO	09-01-2015	
<input type="checkbox"/>	Univ. Mercatorum Bologna	APPELLO ESAME STRAORDINARIO ANALISI 2 SEDE PALERMO	09-01-2015	
<input type="checkbox"/>	Univ. Mercatorum Bologna	Prenotazione esame del 14.01.2015	22-12-2014	
<input type="checkbox"/>	Univ. Mercatorum Bologna	info sull' esame scritto del 12 dicembre	01-12-2014	


Figura 2.17: Comunità, sistema di messaggistica interno alla piattaforma

Da questa schermata l'utente potrà esplorare la sua casella di posta interna alla piattaforma. In particolare potrà effettuare una ricerca sui messaggi ricevuti filtrandoli per corso, per titolo o per stato (tutti, letti, non letti).

Dopo aver effettuato una eventuale ricerca l'utente potrà cancellare il messaggio o replicare, utilizzando le icone poste sotto la scritta "azioni". Cliccando sull'icona che riporta una freccia verde, si accederà all'area riservata alla risposta ad un messaggio (figura 2.18).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

IL MIO PROFILO



INFORMAZIONI	
Nome	Alvin
Cognome	Alvin
Matricola	Docente

IN VIA UN MESSAGGIO

Invia a
Mae G. G. G.

Titolo

Messaggio

Dimensione

Allegato
 Nessun file selezionato.


+ Aggiungi uno o più file

Figura 2.18: Comunità, rispondi ad un messaggio

Esattamente allo stesso modo dei messaggi ricevuti, cliccando sull'icona "in uscita" sarà possibile visualizzare tutti i messaggi inviati (figura 2.19).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

IL MIO PROFILO



INFORMAZIONI	
Nome	Prof. Rossi
Cognome	Prof. Rossi
Matricola	Docente

CERCA MESSAGGI

DESTINATARIO	Tutti	TITOLO	
DATA			

CERCA

IN USCITA

	A	TITOLO	DATA ↑	AZIONI
1 / 1	Prof. Rossi	Prof. Rossi	24-04-2015	✖

ELIMINA I MESSAGGI SELEZIONATI 1 / 1

Figura 2.19: Comunità, messaggi inviati

Esattamente come per i messaggi in entrata sarà possibile effettuare una ricerca o cancellarli dall'elenco.

Dalla schermata iniziale (figura 2.17) sarà inoltre possibile, cliccando sull'icona "componi un messaggio", scrivere un messaggio ad un qualsiasi utente presente in piattaforma (figura 2.20).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

IL MIO PROFILO

INFORMAZIONI

Nome	...
Cognome	...
Matricola	Docente

INVIARE UN MESSAGGIO

Seleziona un destinatario

Titolo

Messaggio

Allegato

Sfogliala Nessun file selezionato.

+ Aggiungi uno o più file

INVIARE IL MESSAGGIO

Figura 2.20: Comunità, componi un messaggio

Per facilitare l'individuazione del destinatario è possibile servirsi della funzionalità "Seleziona un destinatario". Tramite questa funzionalità (figura 2.21) sarà possibile individuare un utente inserendo nome e cognome e cercandolo su tutti i corsi o, in alternativa, solo su un corso al quale si sa essere iscritto.

Seleziona Destinatario

SELEZIONA UNO O PIÙ DESTINATARI

Nome

Cognome

Per Corso Tutti i corsi

CERCA

Figura 2.21: Comunità, componi un messaggio

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

3. ALL'INTERNO DEL CORSO

Vediamo adesso nel dettaglio tutte le singole sezioni poste all'interno di ogni corso. Ne analizzeremo il funzionamento e comprenderemo lo scopo e l'utilità di ognuna. Vedremo, in dettaglio:

Strumenti didattici:

- Programma del corso
- Documenti
- Collegamenti
- Appunti
- Multimedia
- Glossario
- Wiki
- Videolezioni
- Test
- Test di autovalutazione di fine corso
- Elaborati

Strumenti di interazione:

- Avvisi
- Forum
- Videoconferenza
- Videochat

Solo dopo averle analizzate tutte nel dettaglio passeremo alla spiegazione dello strumento che permette di prenotare e gestire gli esami.

3.1 *Strumenti didattici*

3.1.1 *Programma del corso*

Nella sezione *Programma del corso* (figura 3.1) vengono inserite le informazioni basilari riguardanti uno specifico insegnamento.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

In questa sezione l'allievo troverà gli obiettivi formativi, le risorse, le modalità di verifica e qualsiasi altra informazione che il docente ritenga di dover fornire.

Ogni sottosezione è modificabile da parte del Docente che in qualsiasi momento può far ricorso ad uno specifico editor.



Figura 3.1: Sezione *Programma del corso*

3.1.2 Documenti

Con la sezione Documenti iniziamo l'esplorazione delle sezioni dedicate più da vicino ai contenuti da studiare.

In questa sezione (figura 3.2) il Docente può inserire qualsiasi materiale, di approfondimento alle videolezioni, e richiamato da specifico link nel testo delle lezioni da studiare.

I materiali proposti in questa sezione vengono considerati materia d'esame, a meno che il docente non segnali (caso del tutto raro), con apposita annotazione riportata in cima al documento, che il brano proposto è da considerare come documento esplicativo, da leggere senza alcun impegno di studio formale.

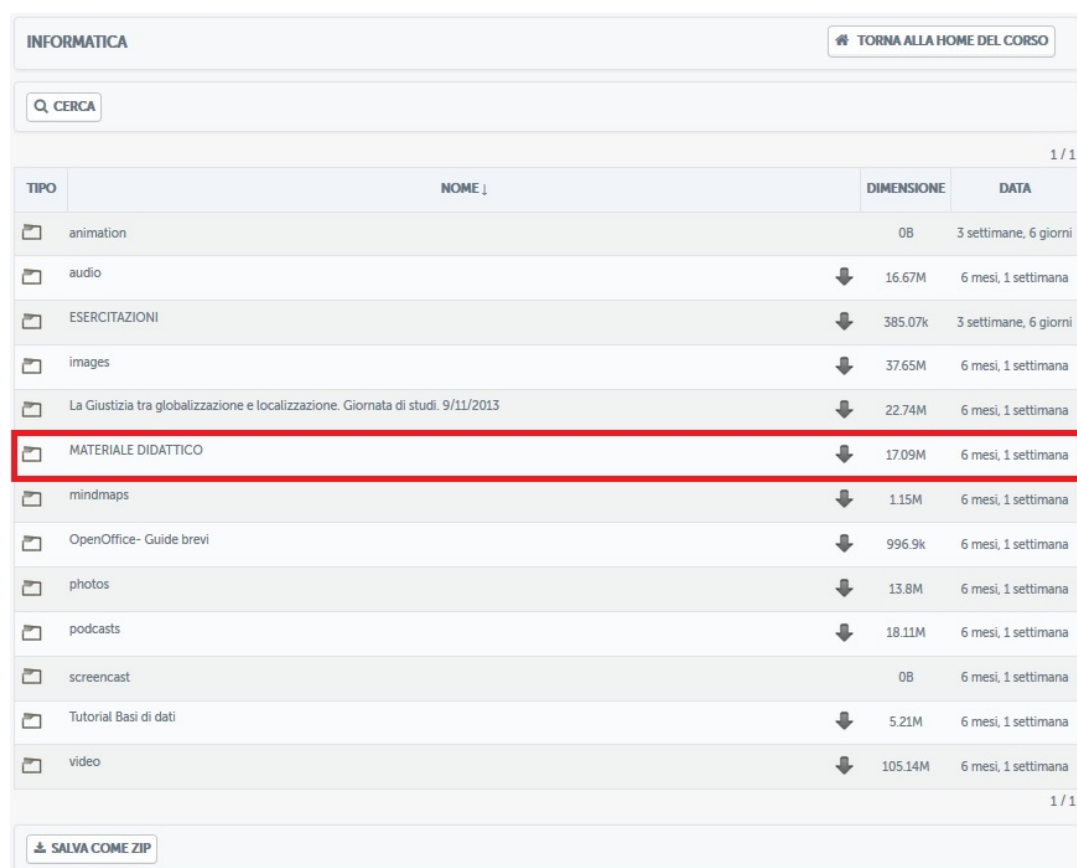
Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

TIPO	NOME	DIMENSIONE	DATA
animation		0B	3 settimane, 6 giorni
audio		↓ 16.67M	6 mesi, 1 settimana
ESERCITAZIONI		↓ 385.07k	3 settimane, 6 giorni
images		↓ 37.65M	6 mesi, 1 settimana
La Giustizia tra globalizzazione e localizzazione. Giornata di studi. 9/11/2013		↓ 22.74M	6 mesi, 1 settimana
MATERIALE DIDATTICO		↓ 17.09M	6 mesi, 1 settimana
mindmaps		↓ 1.15M	6 mesi, 1 settimana
OpenOffice- Guide brevi		↓ 996.9k	6 mesi, 1 settimana
photos		↓ 13.8M	6 mesi, 1 settimana
podcasts		↓ 18.11M	6 mesi, 1 settimana
screencast		0B	6 mesi, 1 settimana
Tutorial Basi di dati		↓ 5.21M	6 mesi, 1 settimana
video		↓ 105.14M	6 mesi, 1 settimana

Figura 3.2: Sezione *Documenti*

I documenti, per una maggiore chiarezza, possono essere raggruppati in cartelle (figura 3.3).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



TIPO	NOME	DIMENSIONE	DATA
folder	animation	0B	3 settimane, 6 giorni
folder	audio	↓ 16.67M	6 mesi, 1 settimana
folder	ESERCITAZIONI	↓ 385.07k	3 settimane, 6 giorni
folder	images	↓ 37.65M	6 mesi, 1 settimana
folder	La Giustizia tra globalizzazione e localizzazione. Giornata di studi. 9/11/2013	↓ 22.74M	6 mesi, 1 settimana
folder	MATERIALE DIDATTICO	↓ 17.09M	6 mesi, 1 settimana
folder	mindmaps	↓ 1.15M	6 mesi, 1 settimana
folder	OpenOffice- Guide brevi	↓ 996.9k	6 mesi, 1 settimana
folder	photos	↓ 13.8M	6 mesi, 1 settimana
folder	podcasts	↓ 18.11M	6 mesi, 1 settimana
folder	screencast	0B	6 mesi, 1 settimana
folder	Tutorial Basi di dati	↓ 5.21M	6 mesi, 1 settimana
folder	video	↓ 105.14M	6 mesi, 1 settimana

Figura 3.3: Sezione *Documenti*: cartelle

Una volta cliccato sul nome della cartella questa si aprirà e lo studente avrà accesso a tutti i documenti presenti all'interno (figura 3.4).

Sarà possibile visualizzare i pdf direttamente in piattaforma, salvarli o, eventualmente, stamparli.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

TIPO	NOME	DIMENSIONE	DATA
	Codifica_informazione.pdf	765.56k	6 mesi, 3 settimane
	Elaborazione_informazione.pdf	371.89k	6 mesi, 3 settimane
	I DATABASE	7.89M	1 mese, 2 giorni
	OO_Calc.pdf	3.36M	6 mesi, 3 settimane
	OO_Writer.pdf	4.33M	6 mesi, 3 settimane
	Software.pdf	417.21k	6 mesi, 3 settimane

Figura 3.4: Sezione *Documenti*: cartelle aperte

3.1.3 Collegamenti

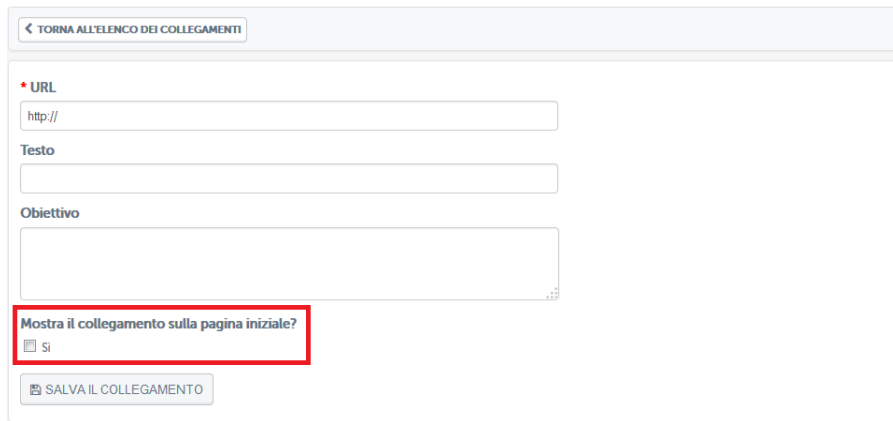
La sezione *Collegamenti* (figura 3.6), come la sezione *Documenti*, rappresenta un contenitore di materiale di approfondimento alle lezioni.

SPOSTA	COLLEGAMENTI	INFORMAZIONI	ELIMINA	VISIBILE	MODULO
	Semantic Web				
	Apache OpenOffice				
	3. Algoritmo				

Figura 3.6: Sezione *Collegamenti*

In questa sezione il docente e i tutor possono caricare collegamenti a materiali esterni alla piattaforma, rendendoli così materia di approfondimento e, eventualmente, anche d'esame. L'accesso da parte dello studente a materiale esterno viene regolarmente tracciato tramite l'accesso allo strumento relativo.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



← TORNA ALL'ELENCO DEI COLLEGAMENTI

• URL
http://

Testo

Obiettivo

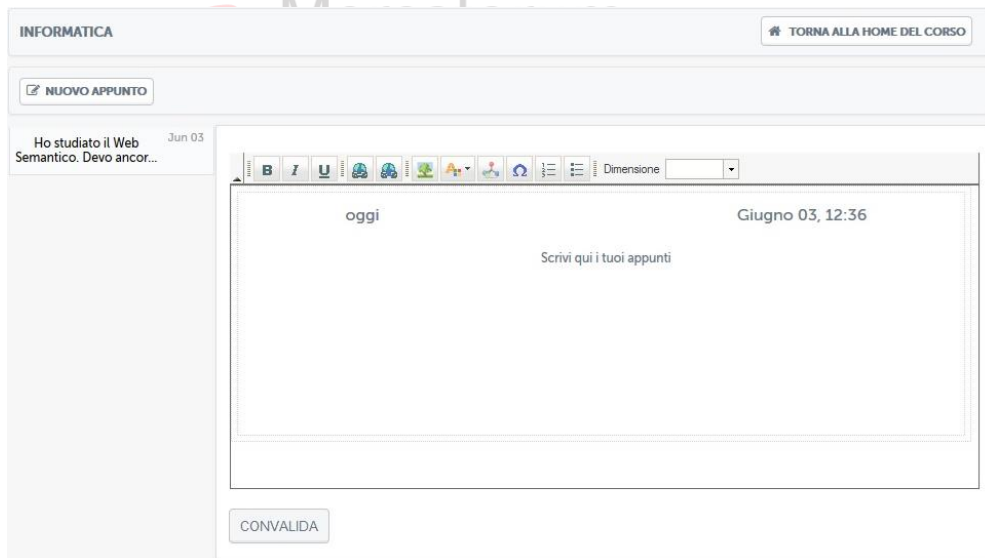
Mostra il collegamento sulla pagina iniziale?
 Si

SALVA IL COLLEGAMENTO

Figura 3.6.2: Sezione *Collegamenti*: aggiungi un collegamento, renderlo visibile nella home del corso.

3.1.4 Appunti

In questa sezione (figura 3.7) l'utente potrà appuntare qualsiasi informazione ritenga utile, aggiungendo anche data e luogo della nota.



INFORMATICA

TORNA ALLA HOME DEL CORSO

NUOVO APPUNTO

Ho studiato il Web Semantic. Devo ancor... Jun 03

Dimensione

oggi

Giugno 03, 12:36

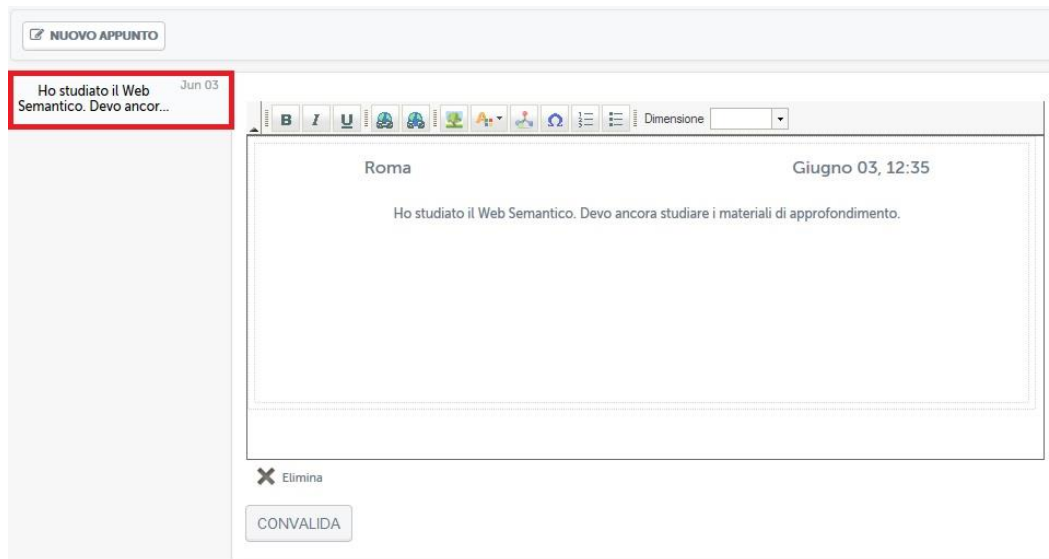
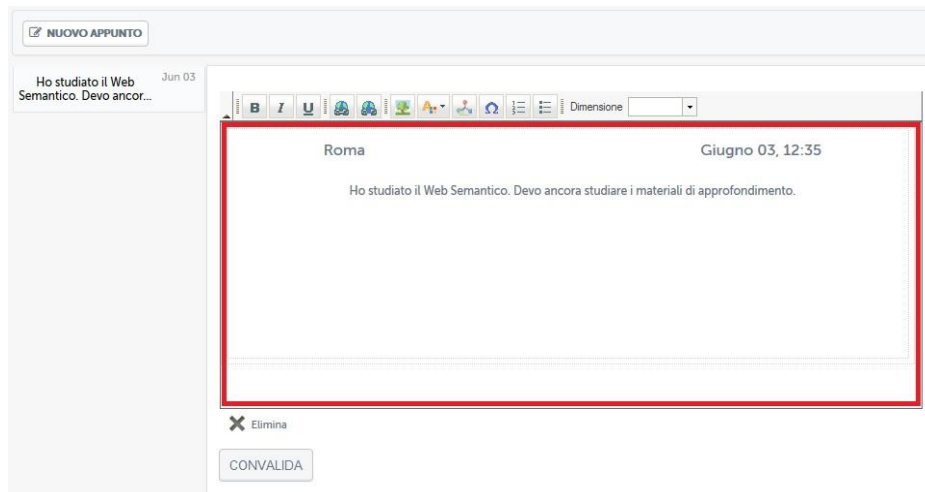
Scrivi qui i tuoi appunti

CONVALIDA

Figura 3.7: Sezione *Appunti*

Una volta salvato l'appunto, questo comparirà nella colonna a sinistra (figura 3.8). Aprendolo, il testo comparirà nell'area posta al centro (figura 3.9).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Figura 3.8: Sezione *Appunti*: Appunto preso menùFigura 3.9: Sezione *Appunti*: Appunto preso aperto

3.1.5 Wiki

La sezione *Wiki* (figura 3.10) permette a docenti, tutor e studenti di collaborare alla formazione di una vera e propria enciclopedia virtuale sui contenuti del corso. Esattamente come accade sull'enciclopedia collaborativa Wikipedia (www.wikipedia.org) sarà possibile inserire contenuti, collegarli tra loro e creare una rete di informazioni, ovviamente sotto la supervisione di tutor e docenti del corso.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.10: Sezione Wiki

Le pagine a disposizione degli studenti sono elencate nell'area "tutte le pagine" (figura 3.11).

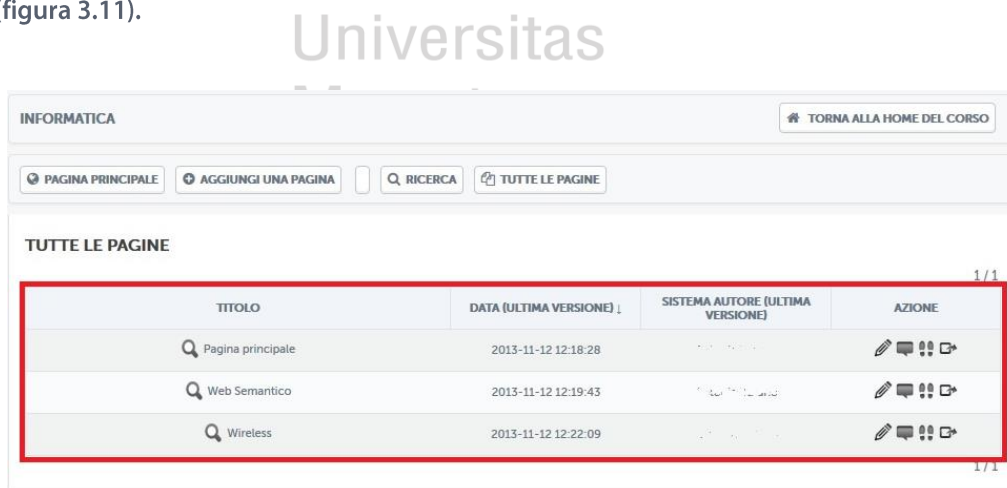


Figura 3.11: Sezione Wiki, Area: tutte le pagine

Cliccando su ogni pagina si avrà accesso e sarà possibile da qui partire con l'esplorazione dei contenuti e la eventuale modifica, utilizzando i comandi posti in alto (figura 3.12).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

INFORMATICA TORNA ALLA HOME DEL CORSO

PAGINA PRINCIPALE AGGIUNGI UNA PAGINA RICERCA TUTTE LE PAGINE MODIFICA

Con il termine **web semantico**, termine coniato dal suo ideatore, Tim Berners-Lee, si intende la trasformazione del World Wide Web in un ambiente dove i documenti pubblicati (pagine HTML, file, immagini, e così via) sono associati ad informazioni e dati (metadati) che ne specificano il contesto semantico in un formato adatto all'interrogazione e l'interpretazione (es. tramite motori di ricerca) e, più in generale, all'elaborazione automatica.

Con l'interpretazione del contenuto dei documenti che il Web semantico impone, saranno possibili ricerche molto più evolute delle attuali, basate sulla presenza nel documento di parole chiave, e altre operazioni specialistiche come la costruzione di reti di relazioni e connessioni tra documenti secondo logiche più elaborate del semplice collegamento ipertestuale.

Per la sua costruzione/definizione si potrebbe pensare di utilizzare l'XML, un metalinguaggio che consente di descrivere (e con il dettaglio desiderato) le diverse parti di un documento. Un documento così descritto può poi essere elaborato per usi diversi: estrazione di informazioni secondo specifici criteri, riformulazione più o meno parziale per l'adattamento ad altri formati, visualizzazione in funzione delle capacità del terminale. XML però non consente una definizione semantica adeguata, per motivi che specificheremo dopo.

Sebbene un documento sia un buon modo per specificare informazioni, un documento, ancorché espresso in formato XML, è poco adatto al Web che per sua natura è distribuito e decentralizzato e, quindi, informazioni su una particolare entità possono essere localizzate ovunque.

Infatti, con XML è possibile descrivere adeguatamente i contenuti di un documento, ma la sintassi XML non definisce alcun meccanismo esplicito per qualificare le relazioni tra documenti. In questo non è di aiuto neppure il meccanismo dei collegamenti ipertestuali reso popolare dall'HTML perché amorfo, cioè non prevede la possibilità di descrivere il legame definito.

In altre parole, sebbene in un documento (ad es. una pagina HTML) sia possibile parlare di un *Signor Ciampi* ed esprimere semanticamente questo con opportuni tag, è poi difficile capire se due documenti che parlano di un *Signor Ciampi* si riferiscano alla stessa persona, con conseguente scarsa qualità dei risultati restituiti dai motori di ricerca.

Nella migliore delle ipotesi sarebbe possibile dedurlo se, tra gli altri, vi fossero dati anagrafici semanticamente definiti e sufficientemente precisi (ad es. il *Codice Fiscale*) o collegamenti ipertestuali debitamente descritti che li collegano.

Poiché, però, i diversi documenti sono redatti per scopi differenti, indipendentemente gli uni dagli altri e normalmente senza condividere un comune formato XML, informazioni utili quali l'indirizzo postale o la data di nascita finiscono per essere espresse in modo dissimile e non uniforme. L'indirizzo in un caso può essere semplicemente racchiuso dal tag <indirizzo>, in altri da <indirizzo_postale>, <dirección>, <address> o <adresse>, e poi è da considerare la possibilità di avere esplicitamente identificati <via>, <numero_civico>, ... rendendo ardua e non priva di rischi ogni deduzione automatica.

Nei prossimi paragrafi si illustreranno prima il linguaggio utilizzato per costruire il web semantico, quindi le previste evoluzioni, gli strumenti e il contributo che queste tecnologie potrebbero dare per rispondere definitivamente ad uno dei problemi irrisolti in ambito informatico: la gestione della conoscenza aziendale.

ALTRO ... CAMBIAMENTI RECENTI DISCUSSIONE CRONOLOGIA

% AVANZAMENTO: 0% VOTO: 0 PAROLE: 545

Figura 3.12: Sezione Wiki, Modifica della pagina

In questo modo è possibile attivare il concetto di apprendimento collaborativo, uno dei principi cardine su cui poggia l'e-learning.

3.1.6 Videolezioni

La sezione *Videolezioni* (figura 3.13) rappresenta il vero cuore della didattica online.

INFORMATICA TORNA ALLA HOME DEL CORSO

VIDEOLEZIONI

- INFORMATICA DI BASE >
- STRUMENTI INNOVATIVI >

Figura 3.13: Sezione Videolezioni

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

In questa sezione vengono messi a disposizione dell'utente tutti i contenuti didattici registrati dal docente e sarà possibile prenderne visione in qualsiasi momento. Le videolezioni, ove i corsi presentano una struttura modulare, sono divise in cartelle (figura 3.14).

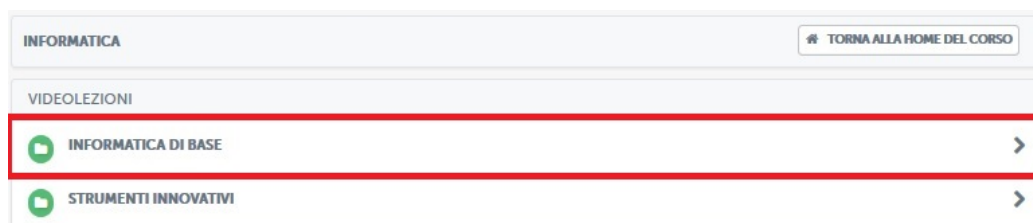


Figura 3.14: Sezione Videolezioni: divisione in cartelle

Cliccando sul titolo di ogni singola cartella (nell'esempio di figura 3.14 sono cartelle "Informatica di base" e "Strumenti innovativi") si avrà accesso alle singole videolezioni che compongono il modulo (figura 3.15).

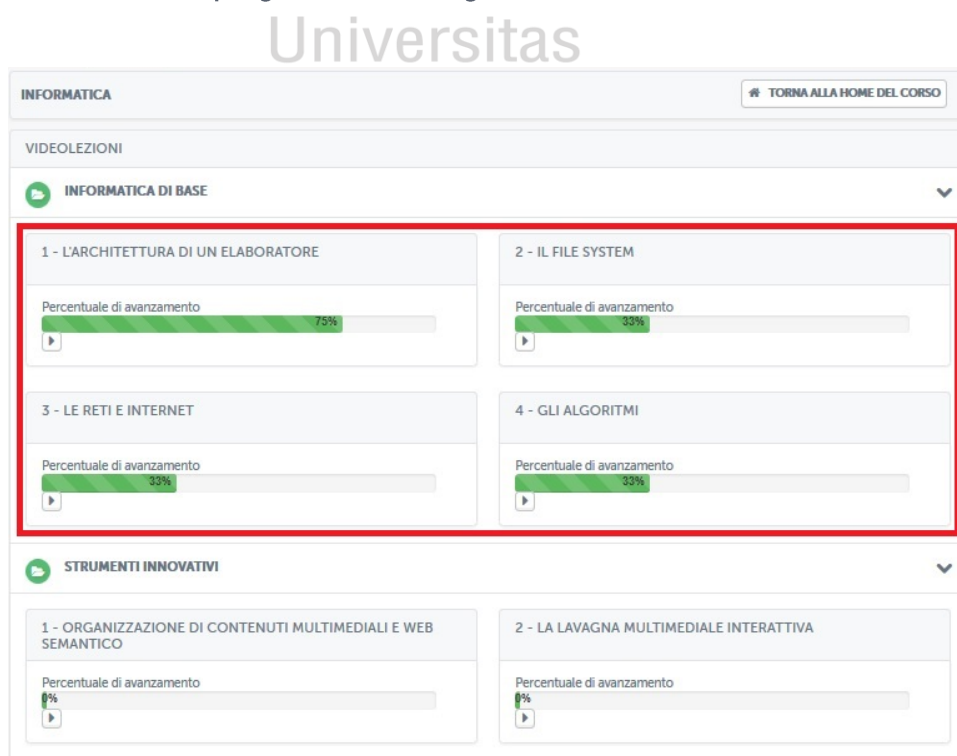


Figura 3.15: Sezione Videolezioni: all'interno di una cartella

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Ove non è presente una struttura modulare si avrà accesso diretto alla lista delle videolezioni, così come mostrato il figura 3.15.

La schermata visualizzata permette all'utente di avere un feedback immediato su cosa ha visto e cosa deve ancora visionare. La percentuale di avanzamento dice infatti, per ogni singola lezione, se questa è stata completata o meno. Nel nostro esempio (figura 3.15) l'utente ha visualizzato il 75% della lezione "L'architettura di un personal computer", il 33% della lezione "Il file system", il 33% della lezione "Le reti e Internet", il 33% della lezione "Gli algoritmi". È ancora a 0% per le rimanenti lezioni. Aprendo la lezione, una volta che l'utente avrà visualizzato le rimanenti parti, la percentuale salirà fino a raggiungere il 100%, ad indicare il completamento della lezione in oggetto.

Vediamo ora una lezione all'interno ed esploriamone le diverse sezioni. Il punto di partenza è costituito sempre da una schermata dedicata agli obiettivi della lezione (figura 3.16).

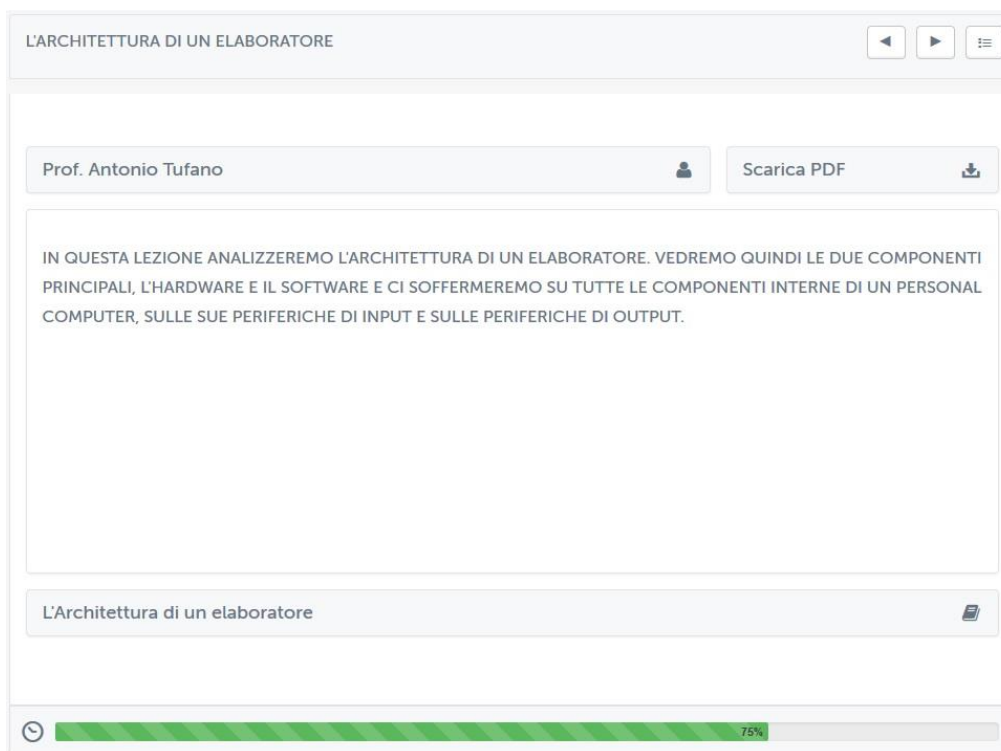


Figura 3.16: Sezione *Videolezioni*: schermata introduttiva di una videolezione

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Nella schermata introduttiva (figura 3.16) è possibile leggere gli obiettivi della lezione, prendere visione del nome del docente, del titolo della lezione e, soprattutto, è possibile scaricare la lezione in formato pdf, cliccando sul pulsante posto a destra.

Per andare avanti nella lezione e visualizzare tutti i paragrafi della quale si compone è indispensabile cliccare sul pulsante posto in alto a destra e far così comparire il menù con tutti i paragrafi della lezione (figura 3.17).

La lezione può essere scaricata soltanto dopo che sia stata seguita per intero (o almeno per il 70%), utilizzando tutti i link dell'ipertesto (o almeno il 70% di essi) e dopo che siano stati svolti tutti gli esercizi riportati in coda alla lezione.

Si suggerisce di non scaricare le lezioni se non dopo che si sia completato lo studio dell'intera disciplina (o almeno il 70%). Si possono scaricare successivamente le lezioni (ovvero gli ipertesti) e le schede richiamate dai link. Nella versione da scaricare, le parole sensibili vengono riportate in grassetto colorato.

Le schede richiamate dai link sono titolate in maniera da corrispondere alle parole sensibili (grassetto colorato) e sono raggruppate in cartelle a seconda della loro tipologia (es. Autori, Concetti, Fonti, Approfondimenti, Documenti ufficiali, ecc.)

La bibliografia è presente tanto in coda ad ogni lezione quanto in calce ad ogni scheda.

In alcuni casi sono anche riportati suggerimenti per eventuali letture personali di approfondimento o link per pagine web della cui attendibilità si fa garante il docente titolare della disciplina di riferimento.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.17: Sezione *Videolezioni*: schermata introduttiva di una videolezione, menu

Nel nostro caso specifico (figura 3.17) la lezione intitolata “*L’architettura di un elaboratore*” si compone di un totale di quattro paragrafi. Innanzitutto gli obiettivi della lezione, schermata di cui abbiamo parlato precedentemente, di conseguenza i paragrafi “*all’interno di un elaboratore*” e “*input e output*” ed, infine, le prove di verifica dell’apprendimento.

Già graficamente, osservando i segni di spunta posti accanto ai titoli dei paragrafi, è possibile capire qual è il paragrafo non visualizzato. Accanto al titolo infatti è posto un segno rosso. I paragrafi già visualizzati hanno un segno di spunta verde.

Nel nostro caso specifico (figura 3.17) l’utente, per completare la lezione, e, quindi far salire la percentuale al 100%, dovrà prendere visione del paragrafo “*input e output*”. Cliccando, nel menu, sul nome del paragrafo, si avrà accesso al video in cui il docente spiega l’argomento in questione. La spiegazione si comporrà di momenti in cui il docente spiega l’argomento alla classe (figura 3.18) e momenti in cui comparirà una slide, redatta dal docente stesso, e commentata dalla sua voce (figura 3.19).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d’autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.18: Sezione *Videolezioni*: schermata relativa ad un paragrafo, spiegazione del docente



Figura 3.19: Sezione *Videolezioni*: schermata relativa ad un paragrafo, slide commentata

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Per far sì che il sistema trasformi la spunta del paragrafo da rosso a verde, e faccia conseguentemente avanzare la percentuale, è necessario visualizzare il paragrafo fino alla fine. Lo studente potrà tornare indietro o andare avanti grazie alla barra di scorrimento posta sotto il video, ma il sistema memorizzerà il video come "visto" se e solo se sarà stato totalmente visualizzato. Per passare da un paragrafo all'altro è indispensabile ritornare sul menù in alto a sinistra e cliccare sul titolo del paragrafo che si intende visualizzare. In alternativa, per spostarsi tra i paragrafi successivi e precedenti rispetto a quello aperto, ci si può servire delle frecce poste accanto al pulsante menù.

Ove previsto, la lezione, come ultimo paragrafo, avrà una prova di verifica dell'apprendimento (figura 3.20) che permette allo studente di verificare se ha compreso gli argomenti trattati nel video o necessita di una ripetizione.

TEST DI AUTOVALUTAZIONE	
1	Indicare quali tra le seguenti sigle rappresentano quella di un microprocessore:
A	8086 <input type="radio"/>
B	32 M <input type="radio"/>
C	33.6 KB <input type="radio"/>
D	16 bit <input type="radio"/>

« 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 »

75%

Figura 3.20: Sezione *Videolezioni*: test di autovalutazione

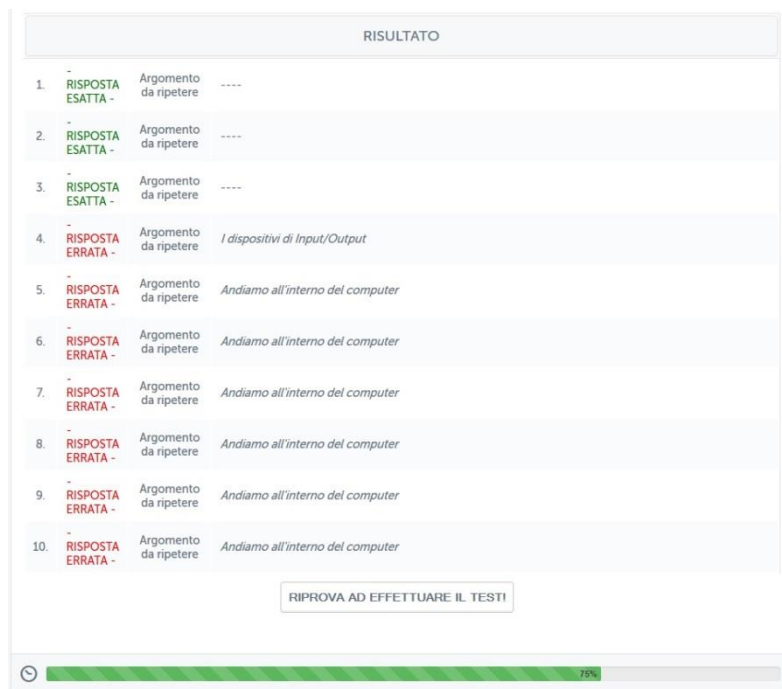
Il test si compone di dieci domande a scelta multipla. Ogni domanda presenta quattro opzioni di risposta delle quali solo una esatta. Per dare una risposta è sufficiente spuntare la casellina corrispondente alla risposta scelta. Per muoversi tra le domande basta cliccare sui numeri e le frecce poste in basso. Una volta giunti all'ultima domanda comparirà un pulsante, "effettua la valutazione" (figura 3.21). Cliccando su questo pulsante sarà possibile prendere visione dell'esito del test e valutare quindi la bontà delle risposte date.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.21: Sezione *Videolezioni*: test di autovalutazione, effettua la valutazione

L'esito del test dirà allo studente dove ha fatto bene e dove male e, in più, in caso di risposta errata, gli consiglierà il paragrafo da ripetere (figura 3.22).



Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Figura 3.22: Sezione *Videolezioni*: test di autovalutazione, esito del test

Nel nostro caso specifico (figura 3.22) l'utente ha sbagliato le domande dalla 4 alla 10. Gli viene consigliata la ripetizione del paragrafo "input e output" per la domanda 4 e il paragrafo "all'interno dell'elaboratore" per le domande dalla 5 alla 10.

Il pulsante "riprova ad effettuare il test" permette allo studente di effettuare il test un numero infinito di volte. Le prove di verifica dell'apprendimento non costituiscono una valutazione ai fini dell'esame bensì è da considerarsi uno strumento di autoapprendimento per lo studente.

3.1.7 Test

La sezione *Test* (figura 3.23) si pone nell'insieme delle sezioni riservate alla didattica e all'apprendimento e contiene, ove previsto, esercitazioni di diversi tipi sugli argomenti trattati nel corso.



Figura 3.22: Sezione *Test*

Nel nostro caso specifico (figura 3.22) è stato creato un test sulle componenti di un personal computer. La schermata di accesso comunica allo studente che non lo ha ancora affrontato. Cliccando sul nome del test si avrà accesso allo stesso (figura 3.23).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.23: Sezione Test, un esempio

Si chiede allo studente quale cosa rappresenti la figura e gli si propongono quattro possibili opzioni. Il test proposto in figura 3.24, invece, chiede allo studente di cliccare sulle aree sensibili così come indicato a sinistra.

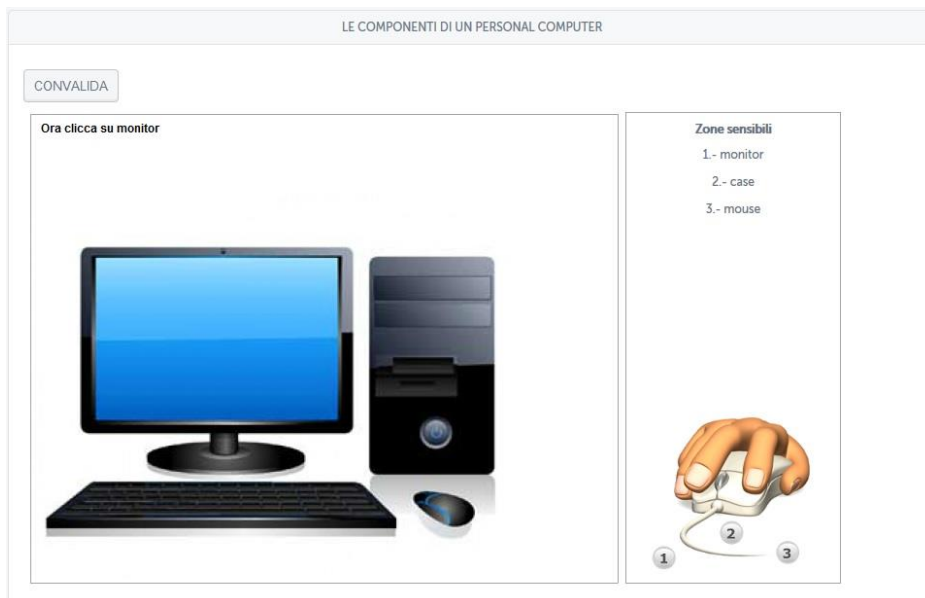


Figura 3.24: Sezione Test, un esempio, aree sensibili

Dopo aver cliccato sulle aree sensibili lo studente riceverà un feedback immediato e vedrà se ha fatto bene (figura 3.25).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.25: Sezione Test, un esempio, aree sensibili, risultato

3.1.8 Test di autovalutazione di fine corso

La sezione *Test di autovalutazione* (figura 3.31) mette a disposizione dello studente un test di 30 domande estrapolate dai contenuti di tutto il corso. Le domande visualizzate sono state già approvate dal docente tramite la funzionalità presente in home page (figura 2.9).

INFORMATICA TORNA ALLA HOME DEL CORSO

← TORNA INDIETRO

i

In questa sezione è possibile esercitarsi nello svolgimento dei test a scelta multipla. Ogni prova è composta da 30 domande con 4 possibili risposte. La prova ha la durata di 30 minuti e si supera rispondendo in maniera corretta a 16 domande su 30. Si possono ripetere quante volte si ritiene opportuno, poiché hanno valore di autovalutazione degli apprendimenti.

Le prove d'esame, invece, si superano rispondendo in maniera corretta a 18 domande su 30 e possono contenere sia domande presenti nell'autovalutazione sia domande differenti da quelle di autovalutazione.

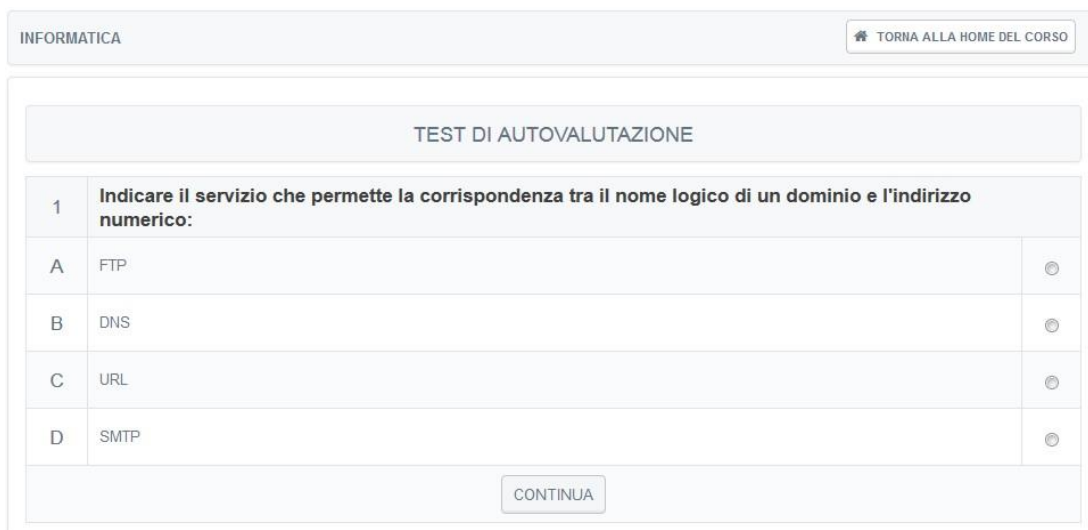
MODULO	NUMERO DI DOMANDE	AZIONI	
Informatica	30	Esegui ▶	Analizza

Figura 3.31: Sezione Test di autovalutazione di fine corso

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Grazie al test di autovalutazione è possibile esercitarsi nello svolgimento dei test a scelta multipla. Ogni prova è composta da 30 domande con 4 possibili risposte. La prova ha la durata di 30 minuti e si supera rispondendo in maniera corretta a 16 domande su 30.

Per iniziare il test è sufficiente cliccare sulla voce "esegui". Una volta entrati (figura 3.32) ci si troverà di fronte alle 30 domande scelte. Bisogna fornire una risposta ad ogni domanda altrimenti il sistema non permetterà l'avanzamento alla successiva.



TEST DI AUTOVALUTAZIONE		
1	Indicare il servizio che permette la corrispondenza tra il nome logico di un dominio e l'indirizzo numerico:	
A	FTP	<input type="radio"/>
B	DNS	<input type="radio"/>
C	URL	<input type="radio"/>
D	SMTP	<input type="radio"/>
<input type="button" value="CONTINUA"/>		

Figura 3.32: Sezione *Test di autovalutazione*, svolgimento del test

Dopo aver effettuato il test lo studente saprà subito se lo ha superato (figura 3.33) o se non lo ha superato (figura 3.34).



TORNA OPZIONI CORSO TORNA INDIETRO

Complimenti!
TEST SUPERATO CORRETTAMENTE
Hai terminato il test entro il tempo massimo consentito
Hai risposto al **60%** delle domande esatte
Puoi analizzare il test appena svolto cliccando qui

Figura 3.33: Sezione *Test di autovalutazione*, test superato

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.34: Sezione *Test di autovalutazione*, test non superato

In entrambi i casi, cliccando dove indicato dalla dicitura (figura 3.33 e figura 3.34) sarà possibile prendere visione del dettaglio delle domande e comprendere quali sono state risposte bene e quali no (figura 3.35).

3	La struttura di un ipertesto è di tipo:
A	Circolare
B	Sequenziale
C	Reticolare
D	Non presenta una struttura logica ben definita
4	L'URL è:
A	Un linguaggio di formattazione
B	Il protocollo del servizio di trasferimento dei file
C	L'indirizzo logico attraverso cui raggiungere un sito web
D	Un linguaggio di programmazione

Figura 3.35: Sezione *Test di autovalutazione*, analisi del test

Nel nostro caso specifico lo studente ha risposto bene alla domanda 3 e ha risposto male alle domanda 4. Si può notare in fatti che alla domanda "L'URL è:" lo studente ha risposto "il protocollo del servizio di trasferimento dei file". La risposta esatta era invece "l'indirizzo logico attraverso cui raggiungere un sito web".

I test si possono ripetere quante volte si ritiene opportuno, poiché hanno valore di autovalutazione degli apprendimenti.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

3.1.9 Elaborati

La sezione *Elaborati* è molto importante, ove previsto, per poter accedere agli appelli d'esame. In questa sezione (figura 3.36) il docente sottopone delle esercitazioni e invita lo studente a svolgerle.



INFORMATICA TORNA ALLA HOME DEL CORSO

CARICA UN DOCUMENTO

i In questa sezione è possibile selezionare la prova alla quale si vuole partecipare. Di seguito l'elenco delle prove inserite dal docente con la relativa data stabilita per la consegna. Una volta sottoposto l'elaborato, dopo la correzione da parte del docente, potrà visualizzare il risultato e la relativa votazione.

1 / 1

	COMPITO	RIEPILOGO	SCADENZA ↓
+	Prova intercorso - Gli algoritmi	Questa prova intercorso rig....	30/05/2014
+	Prova intercorso - Codifica dell'informazione	Questa prova riguarda la co....	30/05/2014
+	Prova intercorso - Strumenti innovativi	Questa prova tratta gli arg....	30/05/2014

1 / 1

Figura 3.36: Sezione *Elaborati*

Nella schermata presentata in figura 3.31 è possibile selezionare l'area della prova alla quale si vuole partecipare. Di seguito viene visualizzato l'elenco delle prove inserite dal docente con la relativa data stabilita per la consegna. Per accedere all'elaborato è sufficiente cliccare sulla denominazione dello stesso. Una volta all'interno lo studente si troverà nella schermata di figura 3.32 che presenta l'insieme di tracce disponibili per ogni prova.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

TITOLO: BASI DI DATI							
In questa esercitazione viene chiesto allo studente di progettare lo schema Entità-Relazione e lo schema relazionale di una base di dati.							
SEZIONE PROVE/ALLEGATI							
NOME	DATA	N.STUDENTI MASSIMO	N.STUDENTI				
Esercitazione_DB_1.pdf	22-07-2014 16:47	31	0				
Esercitazione_DB_2.pdf	22-07-2014 16:47	31	0				
Esercitazione_DB_3.pdf	22-07-2014 16:47	31	0				
Esercitazione_DB_4.pdf	22-07-2014 16:47	31	0				
Esercitazione_DB_5.pdf	22-07-2014 16:47	31	0				
TUTTI GLI ELABORATI							
TIPO	DOCUMENTO ↓	RIEPILOGO	NOME DEL GRUPPO	ALLEGATO SCELTO	CORRETTO	ANNOTAZIONI	DATA ESAME
L'elenco è vuoto.							

Figura 3.32: Sezione Elaborati, sottomissione elaborato

Per sottomettere l'elaborato bisogna utilizzare la funzionalità "CARICA UN DOCUMENTO". Il file da caricare deve contenere la soluzione dell'esercizio/esercizi proposti dal docente. Non possono essere sottomessi file multipli per la soluzione della stessa prova. Il file sottomesso deve essere in formato PDF, non sono accettati dal sistema file di diverso formato (figura 3.33).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

ISTRUZIONI PER LA SOTTOMISSIONE

Il file deve contenere la soluzione dell'esercizio/esercizi proposti dal docente.
Non possono essere sottomessi file multipli per la soluzione della stessa prova.
Il file sottomesso deve essere in formato **PDF**, non sono accettati dal sistema file di diverso formato.
Dopo aver selezionato il titolo dell'elaborato potrà selezionare la prova da sostenere, caricare la soluzione ed sottomettere il modulo

CONSEGNA UN DOCUMENTO

Titolo dell'elaborato

Carica un documento
 Nessun file selezionato.

Titolo del documento

Riepilogo

Figura 3.33: Sezione Elaborati, sottomissione elaborato

Per procedere alla sottomissione della prova lo studente dovrà selezionare dal menu a tendina posto sotto la scritta "Titolo dell'elaborato" la prova scelta. A questo punto gli verrà chiesto di selezionare la traccia e l'esame al quale pensa di partecipare (figura 3.34).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

CONSEGNA UN DOCUMENTO

Titolo dell'elaborato
BASIDI DATI

Seleziona la prova/modulo

- Esercitazione_DB_1.pdf
- Esercitazione_DB_2.pdf
- Esercitazione_DB_3.pdf
- Esercitazione_DB_4.pdf
- Esercitazione_DB_5.pdf

Seleziona la data dell'appello a cui vuoi partecipare
19-09-2014 presso Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, Corso Roma 43/47 - 80046 (NA)

Carica un documento
Sfoggia Nessun file selezionato.

Titolo del documento

Riepilogo

CONFERMA

Figura 3.34: Sezione Elaborati, selezione traccia elaborato e data d'esame

Una volta sottomesso l'elaborato lo studente vedrà la schermata di figura 3.35, dalla quale vede di aver sottomesso correttamente l'elaborato e attende la correzione da parte del docente.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

ISTRUZIONI PER LA SOTTOMISSIONE

Per sottoporre l'elaborato bisogna utilizzare la funzionalità "CARICA UN DOCUMENTO"(in alto).
 Il file deve contenere la soluzione dell'esercizio/esercizi proposti dal docente.
 Non possono essere sottoposti file multipli per la soluzione della stessa prova.
 Il file sottoposto deve essere in formato **PDF**, non sono accettati dal sistema file di diverso formato.

TITOLO: BASI DI DATI

In questa esercitazione viene chiesto allo studente di progettare lo schema Entità-Relazione e lo schema relazionale di una base di dati.

SEZIONE PROVE/ALLEGATI

NOME	DATA	N.STUDENTI MASSIMO	N.STUDENTI
Esercitazione_DB_1.pdf	22-07-2014 16:47	31	0
Esercitazione_DB_2.pdf	22-07-2014 16:47	31	1
Esercitazione_DB_3.pdf	22-07-2014 16:47	31	0
Esercitazione_DB_4.pdf	22-07-2014 16:47	31	0
Esercitazione_DB_5.pdf	22-07-2014 16:47	31	0

TUTTI GLI ELABORATI

1 / 1

TIPO	DOCUMENTO ↓	RIEPILOGO	NOME DEL GRUPPO	ALLEGATO SCELTO	CORRETTO	ANNOTAZIONI	DATA ESAME
	Esercizio_Algoritmi.pdf	-		Esercitazione_DB_2.pdf	-		19-09-2014

1 / 1

Figura 3.35: Sezione Elaborati, elaborato sottomesso, in attesa di correzione

Dopo la correzione da parte del docente, lo studente potrà visualizzare il risultato e la relativa votazione. Si accorgerà che la correzione è avvenuta grazie al simbolo presente in corrispondenza della colonna "corretto" (figura 3.36).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

INFORMATICA TORNA ALLA HOME DEL CORSO

[TORNA ALLELENCO DEGLI ELABORATI](#) [CARICA UN DOCUMENTO](#)

ISTRUZIONI PER LA SOTTOMISSIONE
 Per sottoporre l'elaborato bisogna utilizzare la funzionalità "CARICA UN DOCUMENTO"(in alto).
 Il file deve contenere la soluzione dell'esercizio/esercizi proposti dal docente.
 Non possono essere sottoposti file multipli per la soluzione della stessa prova.
 Il file sottoposto deve essere in formato **PDF**, non sono accettati dal sistema file di diverso formato.

TITOLO: PROVA INTERCORSO - CODIFICA DELL'INFORMAZIONE
 Questa prova riguarda la codifica dell'informazione.

SEZIONE PROVE/ALLEGATI

NOME	DATA	N.STUDENTI MASSIMO	N.STUDENTI
Esercitazione_1_Codifica_informazione.pdf	24-04-2014 14:56	7	1

1 / 1

TIPO	DOCUMENTO	RIEPILOGO	NOME DEL GRUPPO	ALLEGATO SCELTO	CORRETTO	ANNOTAZIONI
	Elaborato_Mario_Rossi.pdf	-		Esercitazione_1_Codifica_informazione.pdf	<input checked="" type="checkbox"/>	

1 / 1

Figura 3.36: Sezione Elaborati, elaborato sottoposto, corretto dal docente

La prova dello studente potrà essere superata o non superata. L'esito sarà visibile nel dettaglio della prova (figura 3.37).

I MIEI DOCUMENTI

DOCUMENTO :	Esercizio_Algoritmi.pdf
RIEPILOGO :	
SISTEMA AUTORE :	Mario Rossi
CONSEGNATO :	07-25-2014 15:02:24
SCARICA UN DOCUMENTO :	
ANNOTAZIONI :	
CORRETTO :	<input checked="" type="checkbox"/>
PUNTEGGIO	Non Superato

Figura 3.37: Sezione Elaborati, elaborato sottoposto, corretto dal docente

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Nel caso in cui lo studente non ha superato la prova gli viene concesso di sostenere un'altra prova scelta tra le rimanenti tracce proposte dal docente. Ogni traccia prevede un numero massimo di utenti che possono partecipare, a seconda del numero totale di utenti diviso sul numero di prove disponibili. Le prove potranno essere sottomesse entro i termini previsti dal regolamento dell'Università per poter prenotare l'appello d'esame.

3.1.10 Multimedia

La sezione *Multimedia* (figura 3.48) è dedicata allo scambio e alla condivisione tra docente e studenti di qualsiasi tipo di contenuto multimediale.

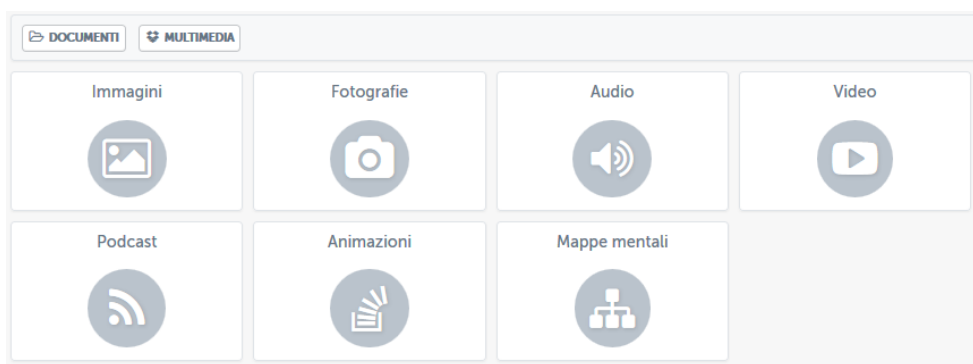


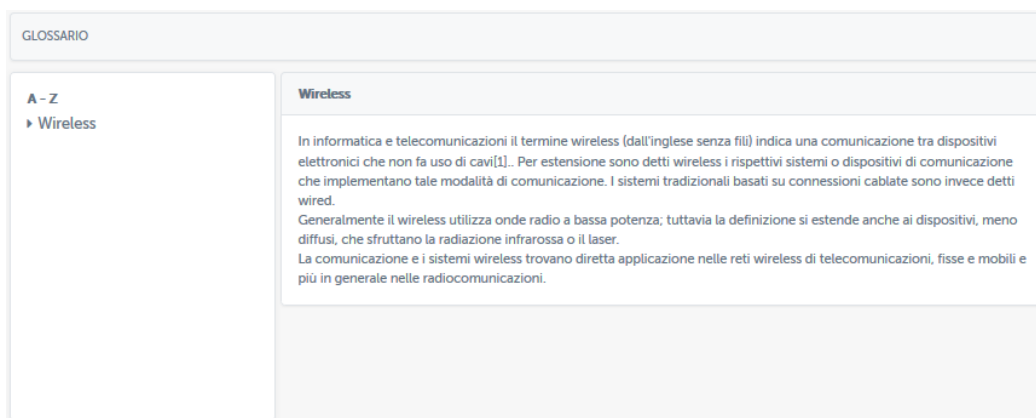
Figura 3.48: Sezione *Multimedia*

Lo studente potrà vedere, ad esempio, immagini, fotografie, video, animazioni, mappe concettuali. Potrà inoltre beneficiare di contenuti audio e podcast delle lezioni. Il docente potrà caricare i contenuti multimediali seguendo le stesse istruzioni previste per la sezione *Documenti*.

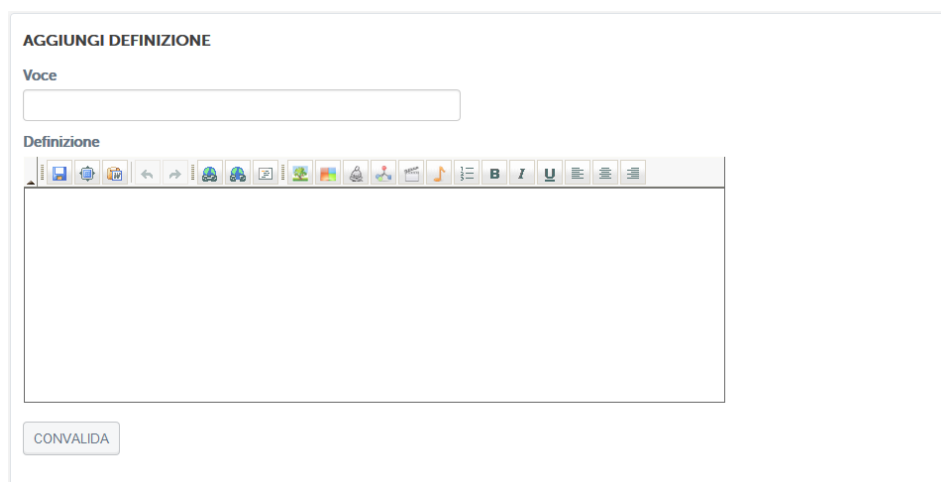
3.1.11 Glossario

La sezione *Glossario* (figura 3.49) mette a disposizione dello studente una serie di definizioni inserite da tutor e docenti. È uno strumento molto utile per chiarire concetti trattati all'interno delle lezioni del corso.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Figura 3.49: Sezione *Glossario*

Per inserire una nuova voce il docente dovrà cliccare sul pulsante “nuova voce”. Si troverà quindi di fronte alla schermata che permette l’aggiunta di una definizione (figura 3.50).

Figura 3.50: Sezione *Glossario*, aggiunta di una nuova voce

3.2 *Strumenti di interazione*

3.2.1 *Avvisi*

Nella sezione *Avvisi* (figura 3.51) verranno pubblicate informazioni importanti per lo svolgimento di ogni corso. Gli studenti verranno qui richiamati all’attenzione su qualsiasi tipo di comunicazione.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Figura 3.51: Sezione Avvisi

3.2.2 Forum

Il forum del corso è un importantissimo strumento di interazione con docenti, tutor e studenti. In questa sezione (figura 3.41) è possibile prendere parte a discussioni proposte su argomenti di studio o di approfondimento.

Figura 3.41: Sezione Forum

È possibile intervenire nelle discussioni proposte dal docente e chiedere qualsiasi tipo di chiarimento. In ogni corso sono attivi forum tematici e d'aula (figura 3.42), per dare la possibilità ad ogni studente di utilizzare lo strumento al meglio. Ogni utente potrà scegliere se ricevere o meno notifiche tramite email, semplicemente spuntando l'icona

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

“busta” rossa. Se l'icona è verde l'utente riceverà una notifica sulla mail registrata nell'account in piattaforma ogni volta che verrà inserito un nuovo messaggio nel forum.

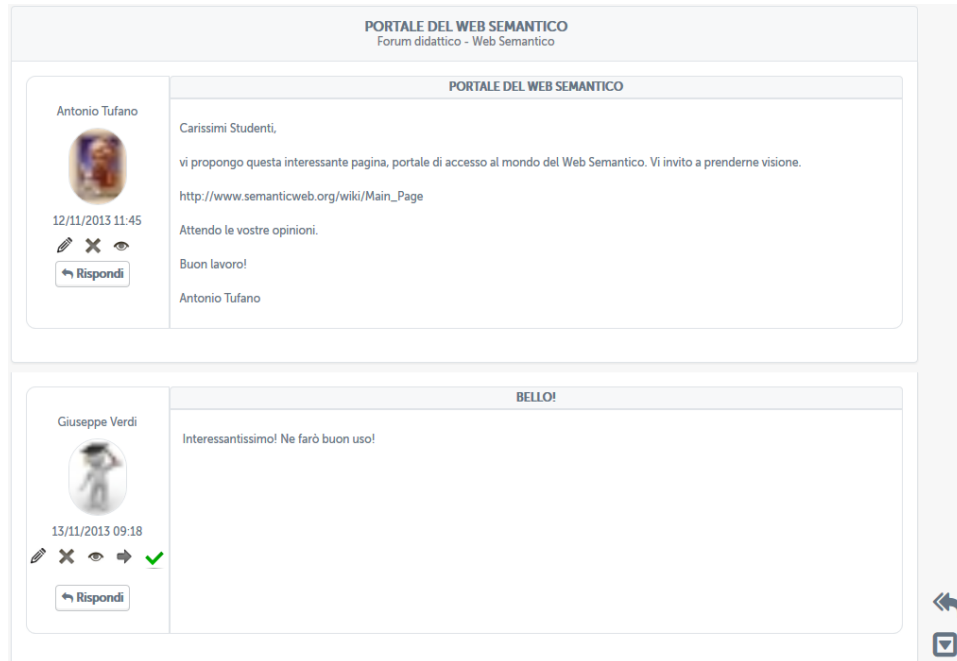


Figura 3.42: Sezione Forum

Il docente e lo studente hanno due possibilità di interazione all'interno del forum: possono rispondere ad un singolo post o intervenire nella discussione. Nel primo caso, cliccando sul pulsante “rispondi” (figura 3.43), sarà possibile rispondere al post singolarmente e la risposta comparirà immediatamente sotto il post stesso (figura 3.44).



Figura 3.43: Sezione Forum, rispondi ad un post

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)



Figura 3.44: Sezione Forum, risposta ad un post

Nel secondo caso, invece, studenti e docente hanno la possibilità di continuare la discussione aggiungendo un post che andrà a posizionarsi infondo. Per poter far ciò basterà cliccare sull'icona posta in basso a destra (figura 3.45). a questo punto comparirà un post infondo alla discussione da non intendersi come una risposta ad uno specifico intervento.

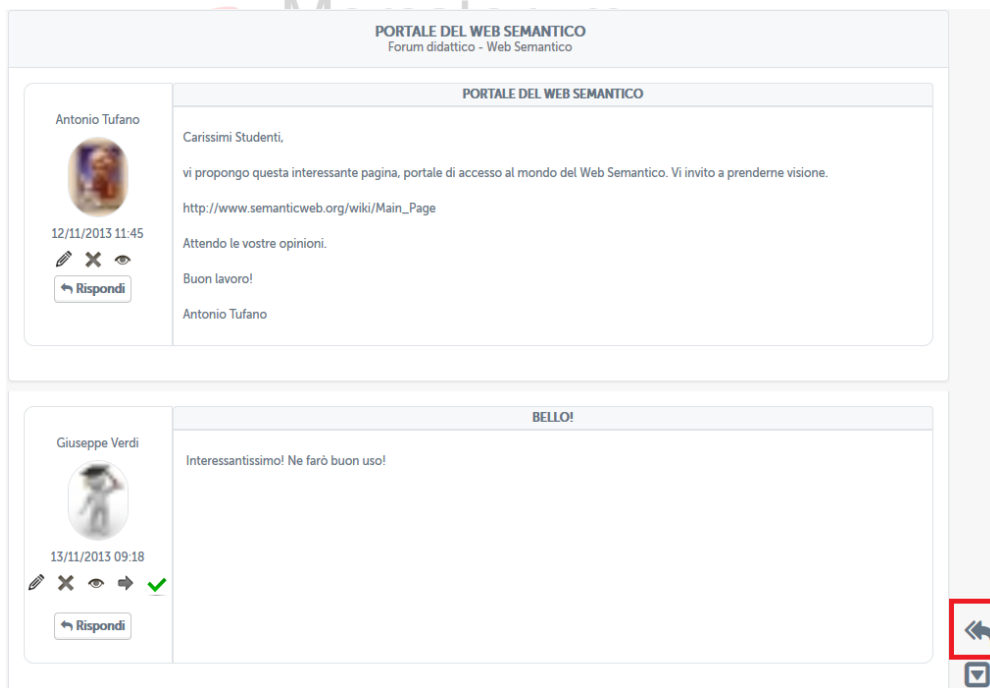


Figura 3.45: Sezione Forum, intervieni nella discussione

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

4. PRENOTAZIONE ESAMI

La sezione dedicata agli appelli d'esame permette allo studente di essere sempre aggiornato su tutte le sessioni d'esame e prenotare quelle al quale è interessato. Il docente avrà la possibilità, grazie a questa sezione, di visualizzare tutti i dettagli connessi agli appelli d'esame.

La sezione è immediatamente accessibile dalla home di ogni corso tramite i pulsanti posti sotto la dicitura "Date d'esame e prenotazione" (figura 4.1).

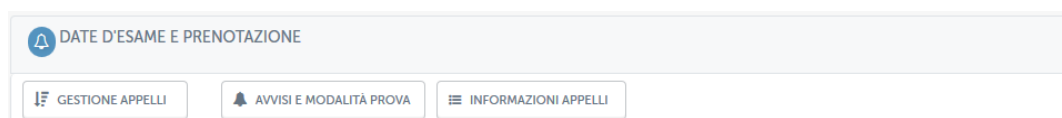


Figura 4.1: Sezione Appelli d'esame

Esaminiamo ora, una ad una le opzioni presenti da menu.

4.1. Gestione appelli

Cliccando su *Gestione appelli* si avrà accesso all'elenco degli appelli disponibili per l'insegnamento in questione (figura 4.2).

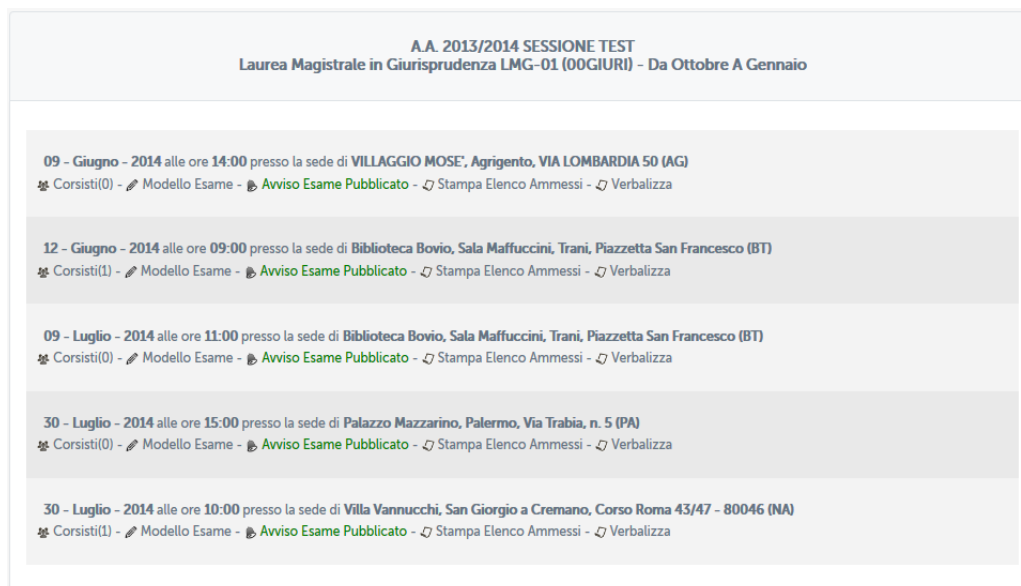


Figura 4.2: Sezione Appelli d'esame, appelli disponibili

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Per ogni appello presente in elenco è possibile visualizzare data, sede, e ora. È possibile inoltre prendere visione dell'elenco dei prenotati, controllare che l'avviso relativo agli ammessi a sostenere l'esame sia stato pubblicato e stampare l'elenco dei prenotati.

4.2. Avvisi e modalità d'esame

Cliccando sul pulsante "avvisi e modalità esame" si avrà accesso alla sezione *Avvisi* dedicata agli appelli d'esame (figura 4.3). In questa sezione verranno pubblicate le date di apertura e chiusura prenotazione e gli elenchi degli ammessi di ogni singola data d'esame.

Verrà anche specificata la modalità di svolgimento dell'esame. Nel caso presentato in figura 4.3 viene comunicato agli studenti che si sono aperte le prenotazioni per l'appello del 15 marzo 2014 presso la sede di Villa Vannucchi. L'esame consisterà in una prova scritta.



Figura 4.3: Sezione *Appelli d'esame*, Avvisi e modalità esame

Il docente potrà, come per la sezione Avvisi già descritta, modificare un messaggio o, eventualmente, eliminarlo.

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

4.3. Prenota

Cliccando su *prenota* si avrà accesso all'elenco degli appelli che è possibile prenotare (figura 4.3).

INFORMATICA # TORNA ALLA HOME DEL CORSO

PERCENTUALE VISUALIZZATA
 PERCENTUALE TEST
 SCHEDA AVA PER L'INSEGNAMENTO

APPELLI D'ESAME

i In questa sezione è possibile visionare e prenotare gli appelli d' esame per il corso di INFORMATICA(00INFO)

DATA E ORA	SEDE	RISERVATO A	PRENOTA	DETTAGLI
09 - GIUGNO - 2014 ALLE ORE 14:00	PRESSO LA SEDE DI VILLAGGIO MOSE', AGRIGENTO, VIA LOMBARDIA 50 (AG)	TUTTI	<input type="button" value="PRENOTA"/>	<input type="button" value="DETTAGLI"/>
12 - GIUGNO - 2014 ALLE ORE 09:00	PRESSO LA SEDE DI BIBLIOTECA BOVIO, SALA MAFFUCCINI, TRANI, PIAZZETTA SAN FRANCESCO (BT)	TUTTI PER I MODULI • APPELLO STANDARD • WEEWFEWFEW EFEWF	<input type="button" value="PRENOTA"/>	<input type="button" value="DETTAGLI"/>
09 - LUGLIO - 2014 ALLE ORE 11:00	PRESSO LA SEDE DI BIBLIOTECA BOVIO, SALA MAFFUCCINI, TRANI, PIAZZETTA SAN FRANCESCO (BT)	TUTTI	<input type="button" value="PRENOTA"/>	<input type="button" value="DETTAGLI"/>
30 - LUGLIO - 2014 ALLE ORE 10:00	PRESSO LA SEDE DI VILLA VANNUCCHI, SAN GIORGIO A CREMANO, CORSO ROMA 43/47 - 80046 (NA)	TUTTI	<input type="button" value="PRENOTA"/>	<input type="button" value="DETTAGLI"/>

Figura 4.3: Sezione *Appelli d'esame*, prenotazione

Per prenotare un esame è sufficiente cliccare sul pulsante "prenota". Il sistema controllerà quindi tutti i requisiti didattici dello studente e, solo se li avrà superati tutti, potrà proseguire nella prenotazione (figura 4.4).

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

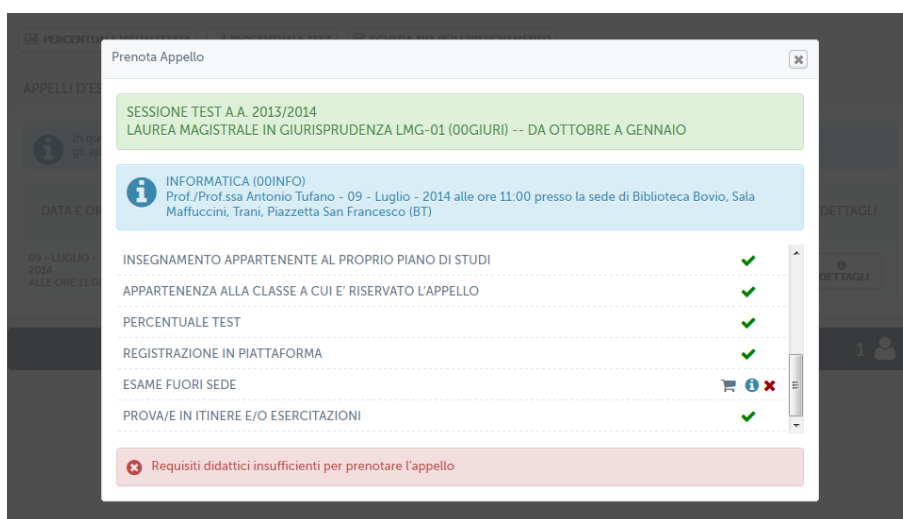


Figura 4.4: Sezione *Appelli d'esame*, controllo requisiti

Nel caso specifico di figura 4.4 lo studente ha superato i requisiti didattici ma non è in regola con i pagamenti. Non potrà quindi accedere all'appello d'esame.

Prima di procedere alla prenotazione lo studente può controllare se ha svolto le attività didattiche richieste tramite gli strumenti accessibili dai pulsanti posti in alto. Cliccando su "percentuale visualizzata" riuscirà a vedere se ha portato a termine le attività didattiche previste dal corso (figura 4.5).

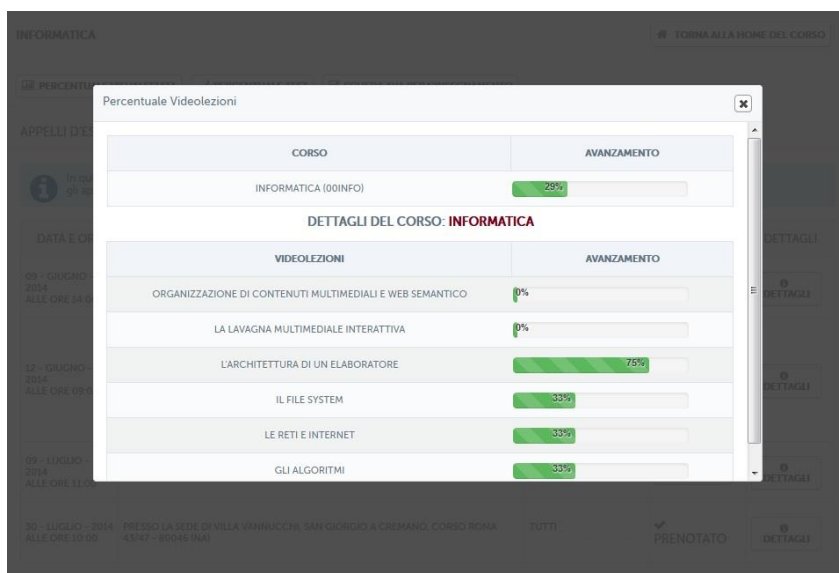
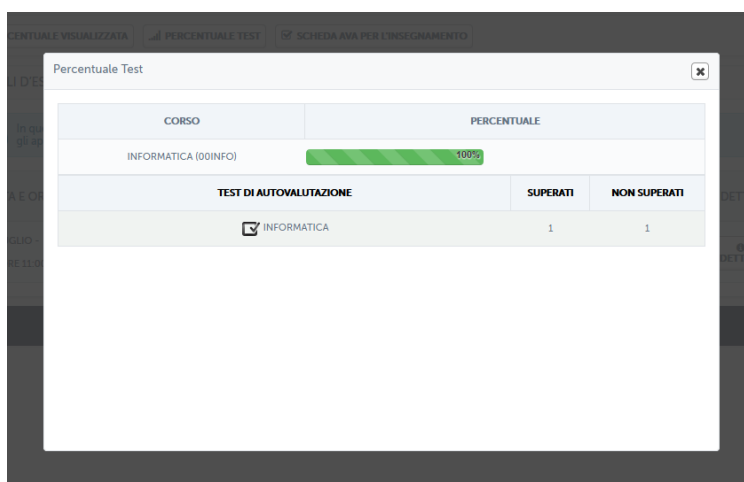


Figura 4.5: Sezione *Appelli d'esame*, controllo percentuale videolezioni

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

Cliccando su “percentuale test” riuscirà a vedere se ha portato a termine i test di autovalutazione, ove richiesti (figura 4.6).

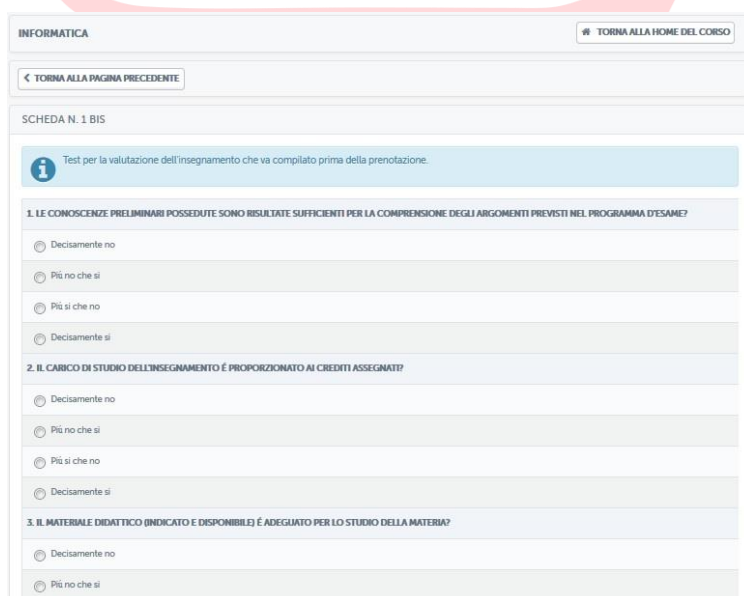


CORSO	PERCENTUALE	
INFORMATICA (00INFO)	100%	
TEST DI AUTOVALUTAZIONE	SUPERATI	NON SUPERATI
<input checked="" type="checkbox"/> INFORMATICA	1	1

Figura 4.6: Sezione *Appelli d'esame*, controllo percentuale test

Nel nostro caso specifico lo studente ha svolto il 100% dei test richiesti. Il dettaglio dice anche quanti sono quelli superati e quanti quelli non superati.

Cliccando su “Scheda AVA per l'insegnamento” riuscirà a vedere la scheda di valutazione del corso e potrà procedere alla compilazione e alla sottomissione della stessa (figura 4.7).



INFORMATICA # TORNA ALLA HOME DEL CORSO

[← TORNA ALLA PAGINA PRECEDENTE](#)

SCHEDA N. 1 BIS

1 Test per la valutazione dell'insegnamento che va compilato prima della prenotazione.

1. LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?

Decisamente no

Più no che si

Più si che no

Decisamente si

2. IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?

Decisamente no

Più no che si

Più si che no

Decisamente si

3. IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) È ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?

Decisamente no

Più no che si

Figura 4.7: Sezione *Appelli d'esame*, scheda AVA

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

4.4. Avvisi e modalità d'esame

Cliccando sul pulsante "avvisi e modalità esame" lo studente avrà accesso alla sezione *Avvisi* dedicata agli appelli d'esame (figura 4.8). In questa sezione verranno pubblicate le date di apertura e chiusura prenotazione e gli elenchi degli ammessi a sostenere ogni singola data d'esame. Verrà anche specificata la modalità di svolgimento dell'esame. Nel caso presentato in figura 4.8 viene comunicato agli studenti che si sono aperte le prenotazioni per l'appello del 15 marzo 2014 presso la sede di Villa Vannucchi. L'esame consisterà in una prova scritta.

The screenshot shows a web interface for 'INFORMATICA' with a 'TORNA ALLA HOME DEL CORSO' button. Below is a section titled 'AVVISI E PRENOTAZIONI ESAMI'. On the left, under 'Ultimi Avvisi', there is a list of exam openings:

Apertura prenotazione (PA)...	30-07-2014
Apertura prenotazione (PA)...	30-07-2014
Apertura prenotazione (BT)...	09-07-2014
Apertura prenotazione (BT)...	12-06-2014
Apertura prenotazione (AG)...	09-06-2014

On the right, under 'APERTURA PRENOTAZIONI MODALITA': SCRITTO', the text reads:

Si comunica ai Corsisti, che e' possibile prenotarsi all'esame del giorno 15/03/2014 alle ore 10:00

Presso la sede:
Villa Vannucchi, Corso Roma 43/47, San Giorgio a Cremano, Napoli

Modalita' di svolgimento dell'esame: Scritto.

Figura 4.8: Sezione *Appelli d'esame*, Avvisi e modalità esame

4.5. Storico prenotazioni

Cliccando sul pulsante "storico prenotazioni" lo studente vedrà un elenco delle prenotazioni che ha effettuato (figura 4.9). Da qui potrà visualizzare i dettagli della prenotazione (figura 4.10), stampare la ricevuta di prenotazione, con la clausola che dopo la stampa non gli sarà più permessa la cancellazione dall'appello, ed, infine, potrà

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

eventualmente cancellare la prenotazione, entro e non oltre la data di chiusura prevista dall'appello stesso.

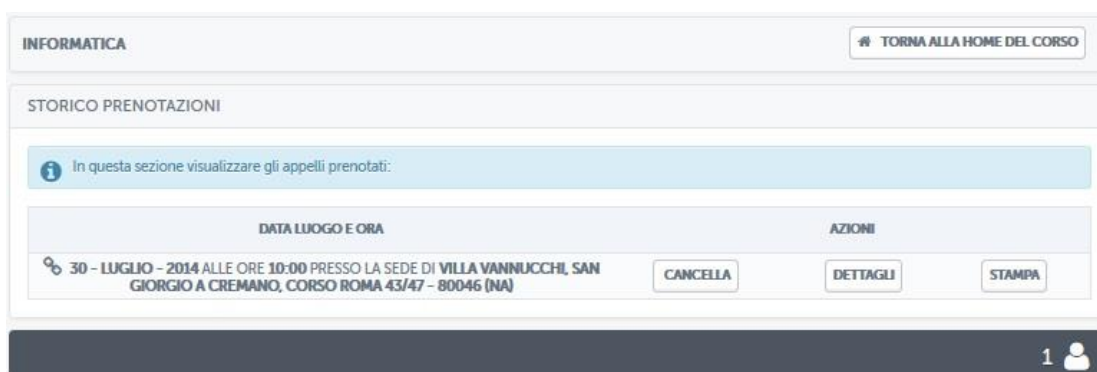


Figura 4.9: Sezione *Appelli d'esame*, Storico prenotazioni



Figura 4.10: Sezione *Appelli d'esame*, Dettagli prenotazione

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)

6. SPECIFICHE TECNICHE PER L'UTILIZZO

La piattaforma di e-learning offre massima compatibilità sia con sistemi fissi che mobile. Le videolezioni seguono lo standard HTML5.

Per una visione ottimale dei contenuti video è perciò consigliabile un browser che abbia almeno le seguenti caratteristiche:

				
Internet Explorer	Mozilla Firefox	Safari	Google Chrome	Opera
9.0+	3.5+	4.0+	5.0+	10.5+

Per browser di versione inferiore a quella indicata non è garantito il funzionamento ottimale delle sezioni della piattaforma e soprattutto della sezione videolezioni.

Universitas
Mercatorum

Attenzione! Questo materiale è per uso personale ed è coperto da copyright. Ne è severamente vietata la riproduzione o il riutilizzo anche parziale, ai sensi e per gli effetti della legge sul diritto d'autore (L. 22.04.1941/n. 633)